

PRESSEINFORMATION

30. Oktober 2018

Gastspiel: ELLING – AUSBLICK AUF DAS PARADIES

Ein-Personen-Theaterstück nach der Romanvorlage von Ingvar Ambjörnson

Di, 20.11. und Mi 21.11.2018 | jew. 20 Uhr | Spielraum

Am 20. und 21. November gastiert Jo Schmitt mit ‚Elling – Ausblick auf das Paradies‘, einem Theaterstück nach der Romanvorlage von Ingvar Ambjörnson, im Spielraum des Oldenburgischen Staatstheaters. Vorstellungsbeginn ist jeweils 20 Uhr.

Jo Schmitt gibt in diesem 80-minütigen Solo-Stück einen Einblick in die Seele von Elling, der seit seiner Geburt bei seiner Mutter in einer Osloer Satellitenstadt wohnt. Die Kontakte zur Außenwelt bleiben auf ein Minimum reduziert und Elling wird zu einem Außenseiter und Sonderling. Er ist sich dessen durchaus bewusst, kann aber gut und bequem damit leben. Nach dem Tod der Mutter ändern sich die Verhältnisse für ihn jedoch. Seine Trauer bleibt verborgen, er empfindet sogar den Reiz eines Neubeginns, aber unzweifelhaft wird er doch komplett aus seiner Ordnung gerissen. Leidet Elling unter Schizophrenie, Zwanghaftigkeit oder Realitätsverlust? Eine eindeutige Diagnose ist nicht entscheidend.

‚Elling – Ausblick auf das Paradies‘ ist ein Stück über Andersartigkeit, gespielt vor dem Hintergrund des gegenwärtigen Inklusionsgedankens. Es bietet einen schonungslos offenen Blick in das Innenleben eines Sonderlings mit seinen schockierenden, befremdlichen, aber auch äußerst komischen Momenten.

Das Stück entstand nach einer Romanvorlage von Ingvar Ambjörnson, der seine Erfahrungen als Pfleger in einer psychiatrischen Klinik im Buch verarbeitet hat. Regie führte Kathrin Sievers. Nach festen Stationen am Burgtheater Wien und dem Schauspiel Essen inszeniert die Regisseurin seit 1999 freiberuflich Stücke für renommierte Theater im Ruhrgebiet und der Köln-Bonner-Region. Außerdem arbeitet sie als Schauspiel-Dozentin und Theaterpädagogin.

Die Produktion ‚Elling – Ausblick auf das Paradies‘ wurde gefördert durch die Oldenburgische Landschaft.

"...Jo Schmitt nimmt mit sehr viel Einsatz und großem Maß an Einfühlungsvermögen seine Zuschauer mit. (...) Er verschmilzt mit der Rolle und er schafft es, dass sich der Zuschauer mehr als einmal fragt, wer hier eigentlich krank ist, Elling oder das Umfeld, in dem er lebt." NBZ 21.06.12

Karten sind erhältlich an der Theaterkasse, TEL 0441.2225-111 oder unter www.staatstheater.de

Foto: Dagmar Thieß

Mit freundlichen Grüßen

Christine Post

Oldenburgisches Staatstheater/ Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/ Marketing

Christine Post / Tel.: 0441.2225-513 / presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de / www.staatstheater.de