

EINLADUNG ZUM PRESSETERMIN

08. November 2018

Eröffnung der Videoinstallation ‚Tausend Augen‘ von Christoph Girardet

**Mittwoch, 14. November 2018, 19 Uhr, Foyer des Oldenburgischen Staatstheaters
in Anwesenheit des Künstlers**

Durch die in den letzten Sommern im Oldenburgischen Staatstheater durchgeführten Baumaßnahmen ist zusätzlicher Raum entstanden. Nicht nur im neu gestalteten Foyer, sondern auch am anschließenden Treppenturm. Eine wunderbare Gelegenheit, der Bildenden Kunst im Oldenburgischen Staatstheater mehr Entfaltungsmöglichkeit zu geben. Wir freuen uns daher, in Kooperation mit dem Edith-Russ-Haus für Medienkunst und mit Unterstützung der Annette & Gerd Schwandner Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur, am 14. November um 19 Uhr eine Ausstellungsreihe ‚Kunst am Treppenturm‘ zu eröffnen.

Die Videoinstallation ‚Tausend Augen‘ von Christoph Girardet bildet den Auftakt der Reihe. Detailaufnahmen von Augenpaaren aus hundert Jahren Filmgeschichte scheinen auf zwei gegenüberliegenden Projektionsflächen auf. Die Augen sind Gegenstand der Betrachtung und scheinen den Zuschauer zugleich selbst zu betrachten. Die visuelle Metaphorik verweist auf die Blickbeziehungen in einer medialen Gesellschaft und erinnert an das Sehen als (scheinbarer) Garant individueller Erkenntnis.

Bei der Eröffnung der Ausstellungsreihe handelt es sich um eine geschlossene Veranstaltung, zu der wir Sie herzlich einladen.

Mit freundlichen Grüßen

Christine Post