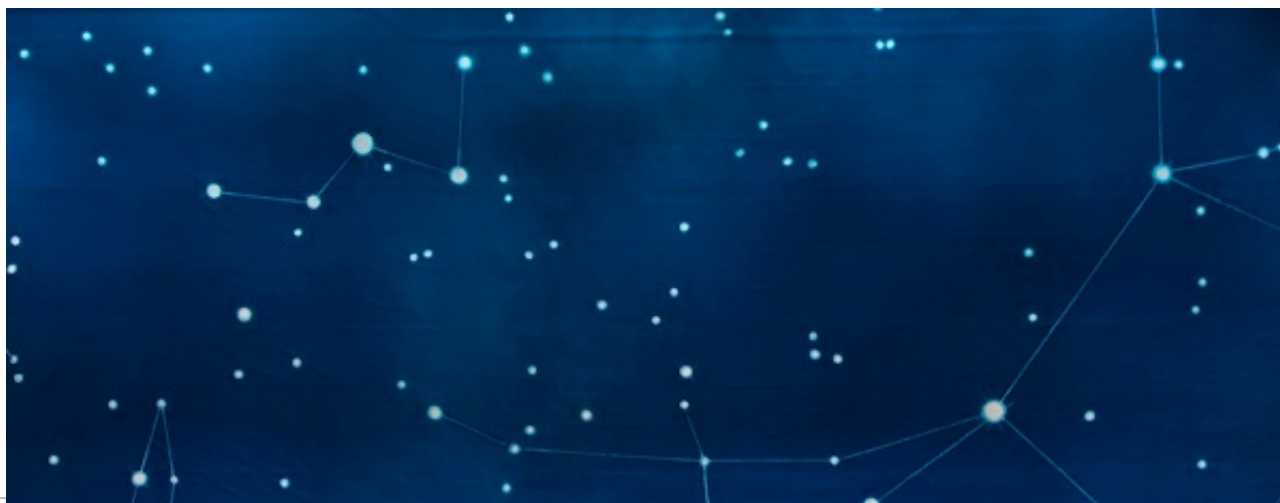


## NEWSLETTER 18/19 #4



### LIEBE LESER\*INNEN,

Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie den Newsletter des [Oldenburgischen Staatstheaters](#) abonniert haben, oder weil durch einen Kartenkauf ein berechtigtes Interesse besteht Sie zu informieren. Am Ende dieser E-Mail finden Sie Informationen, wie Sie die Einstellungen dieses Newsletters ändern oder ihn abbestellen können.

Fragen oder Kritiken richten Sie bitte an [presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de](mailto:presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de)

Dezember, **FKK**-Zeit (**F**rieren, **K**alte Hände, **K**alte Füße). Aber kein Grund zur Traurigkeit, denn es blinkt und glitzert überall, auch bei uns. Das Motto dieses Monats: Konzert liegt in der Luft! Mit festlichen Musikabenden, einem fulminanten Silvester-/Neujahrskonzert und einer Opern-Premiere erwärmen wir Ihre Herzen.

Am 01.12. haben Sie zudem die letzte Gelegenheit, sich aktiv mit in die Spielplangestaltung für 19/20 einzubringen: Das Projekt ‚O. – Eine Stadt sucht ein Drama‘ schließt mit einer großen Publikumskonferenz.

Vergessen Sie aber auch nicht unsere speziellen Sparte-7-Formate, hier legen sich Regisseur\*innen und Schauspieler\*innen auch jenseits der großen Premieren ins Zeug, um noch nie Gesehenes unter die Leute zu bringen.

So wünschen wir Ihnen also eine Weihnacht voller Freude, Ruhe und Genuss, springen mit Ihnen zudem hinüber ins neue Jahr, um sicherzugehen, dass Sie dort auch gut ankommen.

### **KARTENVERLOSUNG:**

Wer schrieb die Gesangstexte für das beliebte Musical ‚Jesus Christ Superstar‘? Unter den Einsendungen bis zum 05.12.2018 verlosen wir 5 mal 2 Karten für ‚[Jesus Christ Superstar](#)‘ am 10.12.2018. Antworten senden Sie bitte an: [dorothee.emsel@staatstheater-ol.niedersachsen.de](mailto:dorothee.emsel@staatstheater-ol.niedersachsen.de)

## NEWS

Sie kennen das ja: Ensembles wachsen und wechseln, neue Ideen brennen, Altes wird abgelöst. Fürchten Sie sich nicht! Wir halten Sie auf dem Laufenden!



### „O. - Eine Stadt sucht ein Drama“:

Am 29.9. fiel der Startschuss für das ungewöhnliche Projekt, in welches das Publikum bei der Stückauswahl für den Spielplan 19/20 involviert ist. Unter [www.staatstheater.de](http://www.staatstheater.de) können Sie sich rückblickend noch einmal über das Projekt und die zur Auswahl stehenden Stücke informieren. Sie haben online noch nicht abgestimmt oder waren bei keiner Lesung dabei? Das macht nichts! Denn:

ES IST NOCH NICHT VORBEI!

Den Abschluss bildet nun die Publikumskonferenz am **01. Dezember um 15 Uhr im Kleinen Haus** (der Eintritt ist frei), bei der noch einmal alle Texte zur Abstimmung gestellt werden und das Gewinnerstück gekürt wird. Alle Stimmen zählen hier doppelt.

# **DA LIEGT MUSIKE DRIN**

## **Barockkonzert à la française: RAMEAU & LECLAIR**

02.12.2018 | 19.30 Uhr | Großes Haus

Werke von Jean-Philippe Rameau und Jean-Marie Leclair  
Dirigent/Soloflötist: Alexis Kossenko, Solistin: Martyna Cymerman; Oldenburgisches Staatsorchester

Mit Suiten aus Opern Jean-Philippe Rameaus und seines Zeitgenossen Jean-Marie Leclair lässt der französische Dirigent Alexis Kossenko, der auch die musikalische Leitung der Comédie-ballet ‚Les Paladins‘ innehat, schon einmal in die besondere Klangwelt des französischen 18. Jahrhunderts eintauchen. Und da der Dirigent zudem ein gefeierter Soloflötist ist, wird er in einem Konzert von Leclair auch selbst zur Flöte greifen. Eine Koproduktion mit: Centre de musique baroque de Versailles.



## **2. Kammerkonzert: WEIHNACHTSSALON**

09.12.2018 | 11.15 Uhr | Kleines Haus

Solist\*innen: Martyna Cymermann, KS Paul Brady, Marne Ahrens; Salonorchester des Oldenburgischen Staatstheaters

„Let it snow, Rudolph!“ – Nach dem großen Erfolg des Swing-Programms im letzten Jahr entführt Sie das Salonorchester des Oldenburgischen Staatstheaters in diesem Jahr ins „Winter-Wonderland“, lädt Sie zu einem „Sleigh Ride“ ein und rollt schon einmal die Bälle für eine zünftige Schneeballschlacht. Für weihnachtliche Stimmung sorgt neben der Musik auf bewährte Art Conférencier Marne Ahrens. Und als Stargäste dürfen wir Martyna Cymerman und KS Paul Brady begrüßen. Wenn der Weihnachtsbaum uns lacht, wird die Vorweihnachtszeit mit Muh und Tätärätätä salonistisch zelebriert!

## **1. Kinderkonzert: HAPPY BIRTHDAY, BACH!**

16.12.2018 | 11.30 Uhr | Kleines Haus

Dirigent/Moderator: Thomas Honicke, Solist\*innen der KlangHelden, KlangHelden Jugendchor, KlangEnsemble Oldenburg; Oldenburgisches Staatsorchester  
Erzählerin: Anna Feichtinger

Bach liebte Zahlen und hätte an der 333 besonders große Freude ... In ‚Happy Birthday, Bach!‘ wird Bachs Lebensgeschichte erzählt, von seiner Kindheit und Jugend, von seiner Ehe, seiner Familie, seinen Freunden und natürlich ganz besonders viel von seiner Musik: Es erklingen Auszüge aus seinen Konzerten, Oratorien, Liedern und seiner Orgelmusik. Ein Konzert voller Überraschungen und mit einigen Rätseln, nicht nur über Zahlen.

## **SILVESTER-/NEUJAHRSKONZERT**

31.12.2018 | 15 und 19.30 Uhr | Großes Haus

01.01.2019 | 19.30 Uhr | Großes Haus

MUSIKALISCH INS NEUE JAHR! Bei den programmgleichen Silvester- und Neujahrskonzerten am 31.12.2018 und 01.01.2019 zünden Solist\*innen des Opernensembles und das Oldenburgische Staatsorchester unter Leitung von Vito Cristofaro ein Feuerwerk mit allem, was die Musik an Funkensprühendem und Feurigem zu bieten hat.

## **3,2,1 ... VORVERKAUF! Der Vorverkauf für folgende Veranstaltungen läuft:**

### OSTERN

Karfreitag, 19.04.2019 | 18 Uhr | Großes Haus: ‚Karfreitagskonzert‘  
SA 20.04.2019 | 19.30 Uhr | Großes Haus: ‚Le Sacre du Printemps‘  
SA 20.04.2019 | 20 Uhr | Kleines Haus: ‚Ein großer Aufbruch‘  
Ostersonntag, 21.04.2019 | 18 Uhr | Großes Haus: ‚Rigoletto‘  
Ostermontag, 22.04.2019 | 18 Uhr | Großes Haus: ‚Romeo und Julia‘

### HIMMELFAHRT

DO 30.05.2019 | 18 Uhr | Großes Haus: ‚Romeo und Julia‘

### PFINGSTEN

Pfingstsonntag, 09.06.2019 | 18 Uhr | Großes Haus: ‚Romeo und Julia‘  
Pfingstmontag, 10.06.2019 | 18 Uhr | Großes Haus: ‚Lucia di Lammermoor‘

### **THEATERKASSE:**

#### **Öffnungszeiten zu Weihnachten**

**Vom Di 18. bis Fr 21.12. verlängert sich die tägliche Öffnungszeit bis 20 Uhr. Am Sa 22.12. steht die Theaterkasse von 10 bis 16 Uhr für den Vorverkauf zur Verfügung. Am Mo 24.12. ist die Theaterkasse geschlossen. Am Di 25. und Mi 26.12. ist nur die Vorstellungskasse geöffnet. Informationen rund um die Silvester- und Neujahrsvorstellungen finden Sie auch auf [www.staatstheater.de](http://www.staatstheater.de)**

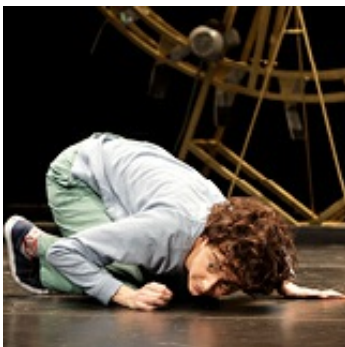
## **SICHER NICHT ZUM LETZTEN MAL, ABER ZUM ERSTEN! Unsere Premieren im Dezember:**

### **Oper**

#### **‚Lucia di Lammermoor‘**

Dramma tragico in zwei Teilen; Libretto von Salvatore Cammarano nach dem Roman ‚The Bride of Lammermoor‘ von Sir Walter Scott in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
08.12.2018 | 19.30 Uhr | Großes Haus

Für den international renommierten Regisseur und erklärten Donizetti-Fan Stephen Lawless ist nach ‚Anna Bolena‘ im April in Toronto und ‚Roberto Devereux‘ im September in San Francisco die Oldenburger ‚Lucia di Lammermoor‘-Inszenierung bereits seine dritte Donizetti-Arbeit in diesem Jahr. Mit Sooyeon Lee aus dem Ensemble des Oldenburgischen Staatstheaters wird eine vielfach preisgekrönte Sängerin in der Titelrolle zu erleben sein, die u. a. als Preisträgerin des ARD-Wettbewerbs und Finalistin der Queen Elisabeth Competition auf sich aufmerksam machte und das Oldenburger Publikum bereits als Marie (‚La Fille du régiment‘), Konstanze (‚Die Entführung aus dem Serail‘) und Gilda (‚Rigoletto‘) begeisterte.



## **WIEDERSEHEN MACHT FREUDE!**

### **Unsere Wiederaufnahmen:**

#### **‚Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone‘**

**Zum 50. Mal:** 01.12.2018 | 20 Uhr | Kleines Haus

*„Ein spannendes, inniges Drama, in dem man sich in keiner von 90 pausenlosen Minuten langweilt. Mächtiger Beifall, besonders für Franziska Werner.“*

(Nordwest Zeitung)

**‚Emil un de Detektive‘, 02.12.2018 | 11.30 Uhr |**

„Nicht nur für Kinder ein großer Spaß.“ (Kreiszeitung)



**„Cyrano“**, 04.12.2018 | 10.30 Uhr | Exerzierhalle

„Aus dem pathetischen Klassiker wird eine hochtourige Show voller poppiger Parodien. Das hohe Tempo der Quer- und Quatschverweise kam beim Premierenpublikum ausgesprochen gut an.“ (Nordwest Zeitung)

**„Hänsel und Gretel“**, 23.12.2018 | 18 Uhr | Großes Haus

„Regisseur Michael Moxham erzählt die bekannte Geschichte mit großer Liebe zum Detail. [...] Ein märchenhaftes Stück voll großer Melodien und schöner Bilder. [...] Tosender Applaus.“ (BILD Bremen)



# UNKONVENTIONELLE FORMATE

## KAVALIERSDELIKTE

### „Around the world and into the madhouse“

von und mit: Fabian Kulp, Rebecca Seidel, Franziska Stuhr und Helen Wendt  
01.12.2018 | 22 Uhr | Exerzierhalle | Eintritt frei

Die eine hat wöchentlich aus den Schützengräben des Ersten Weltkriegs berichtet und sich undercover in eine Psychiatrie einweisen lassen: Nellie Bly, Pionierin des investigativen Journalismus'. Die andere ist für die Entwicklung des Feminismus' in unserer heutigen Zeit unverzichtbar: Laurie Penny, Journalistin und Autorin. Die Texte beider Frauen vereint die Regisseurin Franziska Stuhr im Rahmen unserer Kavaliersdelikte in einer Szenischen Lesung.

## KAVALIERSDELIKTE

### „Europa. Ein Wintermärchen“

eine Lesung des Versepos' „Deutschland. Ein Wintermärchen' von Heinrich Heine  
15.12.2018 | 22 Uhr | Exerzierhalle | Eintritt frei

„Die Jungfer Europa ist verlobt mit [...] der Freiheit“, schreibt Heinrich Heine voller Hoffnung. Wir begleiten den Dichter auf seiner Reise über den Rhein und suchen mit ihm Antworten auf die Fragen: Brauchen wir Europa noch? Haben wir es je gebraucht? Was bedeutet Heimat und kann man mehrere „Heimaten“ haben? Dabei ist Mitreden angesagt! Denn Europa geht uns alle etwas an.

## WEIHNACHTSLIEDERSINGEN FÜR ALLE

### „Nun singet und seid froh!“

17.12.2018 | 18 Uhr | Großes Haus

Sie wollen kurz vor dem Fest aktiv Ihr Weihnachtsliedrepertoire auffrischen und der Vorfreude freien Lauf lassen? Das Publikumssingen mit Thomas Honickel stimmt Sie in jeder Hinsicht auf Weihnachten ein ...

## MELODIEN FÜR MONETEN

Das Wunschkonzert. Musique à la carte

18.12.2018 | 20 Uhr | Exerzierhalle

Die lebende Jukebox der feinen Klänge will mehr! Raus aus der Nische des Geheimtipps wollen wir Sie ab jetzt öfter sehen! Denn warmgespielt haben wir uns nun lange genug. Die große Show der kleinen Bühne startet in eine neue Runde und wird in immer neuen Konstellationen die gesanglichen Ausnahmetalente aus unserem Schauspielensemble mit ihren Liedern präsentieren. Sie werden sowohl bekannte Gesichter sehen als auch unsere neuen goldkehligen Ensemblemitglieder kennenlernen. Und damit es nicht nur bei Kurzweil bleibt, werden die Einnahmen des Abends in erprobter Manier an karitative Projekte gespendet.

## GAST-RÄUME:

Sweet Sugar Swing

### „Swingin' Santa“

Die verrückt-traditionell-besinnlich-musikalische Weihnachtscomedy

So 16.12.2018 | 20 Uhr | Kleines Haus

Ho Ho Ho - Swingin' Santa is coming to Oldenburg! Weihnachtsstimmung ohne die drei Ladies von Sweet Sugar Swing? Das scheint doch mittlerweile unmöglich. Tina, Mary und Annie singen amerikanische Klassiker wie ‚Let it snow‘, ‚Jingle Bells‘ oder ‚White Christmas‘ und entführen ihre Zuschauer\*innen in einen vorweihnachtlichen Abend voller Glanz und Humor.

Mit Schlitten, Schnee und Eierpunsch  
erfülle sich Ihr Weihnachtswunsch!

Ihre Newsletter-Redaktion.

**Impressum** Generalintendant: Christian Fimbach; Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit; V.i.S.d.P: Christine Post;  
E-Mail: [presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de](mailto:presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de)

**Oldenburgisches Staatstheater** Theaterwall 28; 26122 Oldenburg; Kassentelefon: 0441-2225-111;  
[www.staatstheater.de](http://www.staatstheater.de)

Sie möchten zukünftig keinen Staatstheater Newsletter mehr erhalten, dann melden Sie sich **hier** ab oder per E-Mail, FAX und Brief an Oldenburgisches Staatstheater, Öffentlichkeitsarbeit, Theaterwall 22, 26122 Oldenburg  
Sie sind mit folgender E-Mail-Adresse zum Newsletter-Service eingetragen: {EMAIL}