

The background is a vibrant yellow, decorated with several large, flowing, purple abstract shapes that resemble stylized waves or brushstrokes. These shapes are positioned around the text, adding a dynamic and artistic feel to the design.

**Jugendtheatertage
2023**

Festival
für
Junges
Theater

24.06. - 02.07.2023

Exhalle | Internationales Jugendprojektehaus

**Tickets gibt es auf:
www.staatstheater.de**



Alle Festivalteilnehmer:innen haben freien Eintritt, solange es freie Plätze gibt.

—
IMPRESSUM

Herausgeber Oldenburgisches Staatstheater
Spielzeit 22/23
Generalintendant Christian Fimbach
Redaktion Theatervermittlung; Lina Joost-Krüger
Fotografie Teilnehmende Gruppen
Layout & Satz Anneke Hoffmann
Druck Prull-Druck GmbH & Co. KG, Oldenburg

Stand der Drucklegung: 10.05.2023 Änderungen vorbehalten.

Eine Einrichtung des
Landes Niedersachsen



Niedersachsen

Das Oldenburgische Staatstheater wird
gefördert von der Stadt Oldenburg



STADT OLDENBURG

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER



GEFÖRDERT DURCH
oldenburgische
landschaft
MIT MITTELN DES LANDES
NIEDERSACHSEN



Die Jugendtheatertage 2023 werden veranstaltet vom Oldenburgischen Staatstheater, dem Verein Jugendkulturarbeit, dem Ev. Bildungshaus Rastede und der Kulturetage Oldenburg in Kooperation mit dem Präventionsrat Oldenburg und der Oldenburgischen Landschaft.

Jugendtheatertage 2023 Festival für Junges Theater

24. Juni – 02. Juli

Neun Tage Junges Theater in Oldenburg.

Was habt ihr zu sagen? Was berührt euch? Was sehen wir?

Die Stückauswahl der Jugendtheatertage zeigt, welche Themen uns beschäftigen, was unter den Nägeln brennt und worüber nicht geschwiegen werden sollte.

Da geht es um Glück und ums Überleben, um die erste große unbedingte Liebe bis in den Tod, es geht um Sonntage, die sich wie Kaugummi in die Länge ziehen können und um Heimat – was soll das eigentlich sein?

Es geht um Krieg und um das, was er hinterlässt. Es geht um Flucht und Schmerz, um Katastrophen im Weltall, die verdammte Schlaflosigkeit und den Aufstand gegen die Verhältnisse, es geht um echte Kunst und um die Wurst, um Geschlechterrollen und Identität, um Bienen und Menschen, ein Buch namens ‚Tintenherz‘ und um nichts weniger als die Welt.

Wir freuen uns auf das gemeinsame Theater mit euch!

Euer Festivalteam

Lina Joost-Krüger, Hanna Puka, Peter Rech, Nora Hecker
Oldenburgisches Staatstheater

Jörg Kowollik, Bodo Rode, Verena Schweicher
Verein Jugendkulturarbeit

Uwe Fischer
Ev. Bildungshaus Rastede

Lotta Müser, Jasmin Bagher Tehrani,
Luan Wichmann (Praktikant)
FSJler:innen Kultur der beteiligten Institutionen

SA 24.06.

- 17.00 **Festivalleröffnung** EX
im Anschl. **Julia und Romeo** Premiere EX
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
- 20.00 **Ich verschlafe meine Sonntage** Premiere EX
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters

So 25.06.

- 15.00 **Fragmente vun de Heimat** Premiere EX
Platt'n'Studio 14+ des Oldenburgischen Staatstheaters
- 17.30 **Der Tag an dem das Glück starb** Premiere EX
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
- 20.00 **Die Troer:innen** Premiere EX
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters

Mo 26.06.

- 18.00 **Der Tag, an dem RD fast gerettet wurde** EX
Rollentausch; Jugendkulturarbeit e. V.
- 20.30 **Kein Auge zu** EX
Im Transit; Jugendkulturarbeit e. V.

Di 27.06.

- 18.00 **Kunst (2023, Personen auf der Bühne, 12,5 x 12 x 4,6)** EX
Junges Theater Bloherfelde; Jugendkulturarbeit e. V.
- 20.30 **Sins of the 50s** EX
Helene-Lange-Schule

Mi 28.06.

- 18.00 **Morgen oder war nicht gestern schon alles vorbei!** EX
Jugendclub; Jugendkulturarbeit e. V.
- 20.30 **Von Bienen und Menschen** EX
Dienstagsdrama

Do 29.06.

- 10.00 **Spielleiter:innen Treffen** KE
Kulturetage Foyer
- 16.00 **Workshoppräsentation** KE
im Rahmen der Jugendtheatertage
- 18.00 **Wenn du das liest, bin ich schon weg** EX
OBS Alexanderstraße
- 20.30 **Queer - Einsteiger** EX
Freie Theatergruppe Shapeshifter; Jever

Fr 30.06.

- 18.00 **Zwischen den Welten** IJP
Kurlandtheater; Jugendkulturarbeit e. V.
- 18.00 **Tintenherz von Cornelia Funke** EX
Laurentius-Siemer-Gymnasium
- 20.30 **Der Schmerz in uns** EX
Theatergruppe Chawerim
- ab 21.00 **Feierabend** IJP
im Rahmen der Jugendtheatertage

EX Exhalle
KE Kulturetage
IJP Internationales Jugendprojektehaus

- 15.00 **Der Tag, an dem das Glück starb** EX
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
- 17.30 **Die Troer:innen** EX
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
- 20.00 **Fragmente vun de Heimat** EX
Platt'n'Studio 14+ des Oldenburgischen Staatstheaters

So 02.07.

- 17.30 **Julia und Romeo** EX
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
- 20.00 **Ich verschlafe meine Sonntage** EX
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters

weitere Termine

- Julia und Romeo**
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
03.07., 11 Uhr & 05.07., 18 Uhr | Exhalle
- Fragmente vun de Heimat**
Platt'n'Studio 14+ des Oldenburgischen Staatstheaters
03.07., 18 Uhr | Exhalle
- Der Tag an dem das Glück starb**
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
03.07., 20.30 Uhr & 04.07., 10 Uhr | Exhalle
- Ich verschlafe meine Sonntage**
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
04.07., 18 Uhr & 05.07., 11 Uhr | Exhalle
- Die Troer:innen**
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
04.07., 20.30 Uhr & 05.07., 20.30 Uhr | Exhalle



Julia und Romeo

nach William Shakespeare

Julia will weg, Romeo auf keinen Fall unter Dach und Fach, die Eltern wollen, dass alles bleibt wie es war, die Freund:innen Treue, die Liebe will wie immer mehr, die erbarmungslose Zukunft will Entscheidungen, der gierige Tod will alles. Die schönste und bedauerlichste Tragödie mit Popcorn, Angst vor der Zukunft, einem Traum von Italien, krankem Stolz und der großen Frage: Wer will ich sein? Und wie werde ich los, was an mir zerrt?

**Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
in Kooperation mit der Helene-Lange-Schule**

Regie Lina Joost-Krüger, Anna Seeberger

mit: Khalil Alsayed, Deniz Demiröz, Henri Blumenthal, Firas Barakat, Hannah Hackmann, Lotte Hahmann, Nele Hayek, Rieke Geldmacher, Junis Kromminga, Elina Kugachev, Eva Stroot, Abdullah Sino, Muhsin Fandi Quairu



Ich verschlafe meine Sonntage

Mach jetzt mal die AirPods raus, wir müssen reden. Über alles, was uns beschäftigt, was uns antreibt, endlich auch über das was uns aufhält, was uns ablenkt. Wir waren damit beschäftigt, durch Insta-Reels zu träumen, TikTok-Videos zu scrollen und For-You-Pages aufzuräumen. Wir haben verlernt, uns zu langweilen. Was uns wirklich beschäftigt, liegt nicht im Trubel. Wir müssen reden. Über die Stille.

Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters

Regie Lotta Müser, Kiyam Naderi, Regina Töws

mit: Emmy Fücksel, Mattis Janke, Senne Kaup, Henry Kramer, Tomke Meyerjürgens, Finja Naber, Pauline Rafalczik, Emily Roshop, Lina Sonnenberg, Svantje Stein, Lizaveta Trafimava



Fragmente vun de Heimat

Heimat: Ein Land oder Ort, in dem man geboren un
upwussen is or sich durch ständigen Aufenthalt zu
Hause fühlt.

Or is dat doch mehr?

Sich heimatlich föhlen durch dat Öllernhus, durch die
Spraak, Geräusche, dör dat Gefühl von
Geborgenheit.

Acht Jugendliche ergründen denn Sinn vun Heimat.

PLATT'n'Studio 14+ des Oldenburgischen Staatstheaters

Regie Hatice Karagöl, Yasin Özen

mit: Charlotte Brokate, Mieke Gerriets, Alva Lafata, Merit Müller,
Fabienne Picard, Jette Sanders, Madeleine Vater, Clara Zech



Der Tag, an dem das Glück starb

eine Stückentwicklung

Das Leben. Wir haben nur eins. Wir müssen unser
Leben leben. Wir streben alle nach Glück. Das ist
sehr schön, aber auch sehr flüchtig. Manchmal ist
Glück gar nicht wichtig. Die Hauptsache ist, dass wir
überleben. Aber was ist, wenn wir nicht mehr überle-
ben wollen?

Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters

Regie Christoph Festner, Klaas Schramm

mit: Theda Aumann, Carlotta Köhn Cerezo, Lisa Christians, Arjen Darsow,
Anouk Flassig, Käte Glabasnia, Gesa Heitbreder, Miranda Helbig,
Laura Henkel, Ida Hillebrand, Luna Klein, Leonie Lashlee, Yorrick Maasch,
Lotta Müller, Polina Sarrazin, Julith Stolz, Stella Wolke, Felix Zabel



Troer:innen

nach Euripides von 415 v. Chr.

Die Schlacht um Troja ist geschlagen, aber der Krieg ist nicht vorbei: Rauchsäulen stehen über den Trümmern und die siegreichen Griechen bereiten sich auf ihre Abfahrt vor. Die überlebenden trojanischen Frauen befinden sich auf der Schwelle zwischen ihrem alten Leben und dem kommenden in der Gefangenschaft. Wohin das Schicksal sie führen wird, wissen sie nicht. Was ihnen bleibt, sind ihre Traumata und Erinnerungen.

Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters

Regie Zainab Alsawah, Hanna Puka

mit: Noah Alwan, Fynn Bombeck, Stina Dreier, Soswin Ibrahim, Lilith Kaiser, June Kaup, Lovis Neugebauer, Lotta Rath, Morris Rechtien



Der Tag, an dem RD fast gerettet wurde

ein Theaterstück über das große Ganze und die kleinen Dinge des Lebens

Katastrophe im Weltall: Auf RD hat sich seit den letzten Million Jahren einiges geändert. Die NETKES-NI SNIE sind bedroht und dadurch ist das Universum in Gefahr! 12 Expeditionen der Weltgemeinschaft machen sich auf den Weg zu RD, um zu erkunden was los ist und Lösungen zu finden. Dort treffen sie auf einen mächtigen Parasiten, erleben viele Abenteuer und müssen sich entscheiden ...

Jugendtheater Rollentausch, Jugendkulturarbeit e.V. in Kooperation mit der Freizeitstätte Kreyenbrück und der IGS Kreyenbrück

Regie Verena Schweicher, Jörg Kowollik, Jasmin Bagher Tehrani

mit: Ece Dalkilinc, Marie Gerlach, Nina Heick, Franziska Högl, Skyler Lenzschau, Nouria Meerbach, Rahel Meerbach, Tara Meerbach, Lara Molzentin, Lou Müller, Torben Noll, Noah Reimer, Dimitrij Wilhelm

Tanz Noah Reimer, Antje Rose **Musik** Christian Jakober

Bühnenbild Wiebke Heeren



Kein Auge zu

Nachts krieg ich kein Auge zu. Die Gedanken sind Brei. Das ist doch nicht die Realität? Oder erkenne ich gerade jetzt, wie alles wirklich ist? ImTransit verhandelt in ihrem aktuellen Stück die immer wiederkehrenden Gedanken, die Unruhe, den Drang und die Träume, nachts, wenn man kein Auge zu bekommt. Wenn ich mir Gedanken mache, wie ich morgen alles anders mache. Wenn ich denke, ich hätte alles jetzt verstanden. Und Minuten später verliere ich wieder den Verstand. War das ein schräger Albtraum, eine geniale Vision, eine zukunftsverändernde Erleuchtung – oder ist das alles bei Sonnenaufgang für die Tonne? imTransit bildet eine Kooperationsgruppe zwischen Jugendkulturarbeit e. V., der IGS Flöteenteich und der OBS Alexanderstraße. Gefördert ist das Projekt durch Aktion Mensch.

imTransit, Tanz- und Theatergruppe; Jugendkulturarbeit e.V.

Regie Bodo Rode, Verena Schweicher **Assistenz** Luan Wichmann

mit: Nathalie Berg, Lotte Bunjes, Phoeby Hess, Rebecca Hoffmeyer, Fenja Knies, Maik Kramer, Anna Kurschat, Jefke Popken, Marisa Zarei



Kunst (2023, Personen auf Bühne, 12,5 x 12 x 4,6 m)

Sicher, Kunst kann heute alles Mögliche sein: von der immateriellen Idee bis zur begehbaren Skulptur. Kunst ist nicht auf das zweidimensionale Bild beschränkt. Und doch wird die allgemeine Vorstellung von Kunst vor allem über zweidimensionale Bilder, über fotografische Reproduktion und Momentaufnahmen geprägt. Aber was ist denn nun eigentlich Kunst? Und wann kann sie weg? Und damit meinen wir nicht, dass wir bei Wikipedia einfach die Definition lesen. Wie klappt eine theatrale Auseinandersetzung mit Kunst, wenn wir doch als Theaterschaffende permanent Kunst schaffen, uns damit auseinandersetzen und sie bewerten? Vermutlich sind wir alle Künstler:innen. Aber Moment, stand da oben nicht, dass die allgemeine Vorstellung von Kunst ein zweidimensionales Bild ist? ... So viel sei durch den Titel verraten: Es wird eher dreidimensional.

Junges Theater Bloherfelde; Jugendkulturarbeit e.V.

Regie Thomas Renner, Mareike Schulz

mit: Samael Bark, Finnja Gießing, Katharina Henschke, Gina Eckardt, Ogechi Nancy Obi, Jonny Wandscher, Clara Evermann, Enna Rabe

Ausstattung Wiebke Multhoff **Musik** Andreas Max



Sins of the 50s

nach Motiven aus ‚Ku’damm 56‘

Kochen, backen, putzen, schön sein, lieb sein, verheiratet sein, Mutter sein. So lauten die Erwartungen, die in den 1950er Jahren an Frauen gestellt wurden. Männer hingegen sollten handwerklich geschickt sein, erfolgreich, einkommensstark, willensstark, heterosexuell.

Viele haben sich mit diesen Normen arrangiert, manche sind daran zerbrochen. Heute leben wir nicht mehr in den 50ern, oder? Inspiriert von der TV Serie ‚Ku’damm 56‘ erzählt dieser Wahlpflichtkurs/Jahrgang 11 mit Schauspiel, Tanz und viel Musik die Geschichte einer jungen Frau, die an den Erwartungen der Zeit zu zerbrechen droht.

Helene-Lange-Schule; WPK 11 DS/MU

Regie Ilona Schlalos-Lange

mit: Leander Angelis, Carlotta Feßner, Hanna Götting, Linus Heidemann, Esther Heins, Eske Henning, Melina Hungerland, Fatima Kamaledine, Johanna Laue, Baker Nasso, Carolin Peusch, Johannes Ritzenhoff, Hanno Scheffer, Tobias Schmidt, Jaime Scholtalbers, Annemarie Schröder, Ida Seidel, Johann Specht, Arian Tolan, Tim Weilert, Juline Wenningmann



Morgen – oder war nicht gestern schon alles vorbei!

Wir sind Held:innen! Wir leisten Widerstand. Wogegen? Wir wehren uns. Warum? Lohnt es sich überhaupt, Widerstand zu leisten? Einzeln – als Gruppe – als Schwarm. Das Leid wird kein Ende nehmen, wenn du einfach nur wegschaust. Du würdest auch wollen, dass man dir hilft. Das Problem löst sich nicht in Luft auf, wenn du wegguckst. Tu doch endlich was! Wir haben die Freiheit unsere Meinung zu sagen, uns zusammenzufinden und uns zu organisieren. Wehren wir uns!

Jugendclub; Jugendkulturarbeit e. V.

Regie Gina Schumm; Jayden Mattheo Maurer, Niklas Richter, Andreas Steil
mit: Al Hasan Tandia, Anton Rundel, Fiene Peters, Fiona Koch, Haydar Dincer, Janna Sölter, Jasmin Bagher Tehrani, Jayden Mattheo Maurer, Karina Schoon, Luan Wichmann, Marie Zander, Paul-Niklas Lohmann, Sammo Imgart, Tara Meerbach



Von Bienen und Menschen

Ein Platz, mitten in Oldenburg. Menschen kommen und gehen. Begegnen sich. Verpassen sich. Streiten sich. Verlieben sich. Sie erleben die kleinen und großen Dinge. Und wir dürfen sie dabei beobachten, dürfen schmunzeln, uns wundern, uns wiedererkennen.

Dienstagsdrama; Freizeitstätte Bürgerfelde

Regie Annika Ament, Lore Schilberg

mit: Florian Arthur, Elisabeth Bartz, Katharina Brandes, Sara Eihusen, Yannick Feld, Jannis Hadtstein, Kamilla Hornke, Mik Kahl, Lara Musielak, Ronja Linnéa Nee, Katinka Schütte, Maira Witt, Sarah Wolter

Stückentwicklung Martin Kammer



Wenn du das liest, bin ich schon weg.

Ich fühle mich hier nicht mehr sicher. Jede Nacht drehen sich die Gedanken in meinem Kopf im Kreis. Ich wollte es persönlich mit dir besprechen, aber es geht nicht. Ich halte das nicht mehr aus, mache mich auf den Weg, ich komme nicht mehr nach Hause. Es tut mir leid, doch wenn du das liest, bin ich längst nicht mehr hier.

OBS Alexanderstraße

Regie Lore Schilberg, Susan Wiraeus

mit: Johanna-Alicia Brunn, Michelle Görtemaker, Ameer Hamo, Siwar Kamel, Miguel Mandok, Mekdad Okla, Jonas Richter, Dante Schuba, Nele Würdemann



Queer – Einsteiger

„Queer-Einsteiger“ geht der Frage nach, was die Entdeckung einer anderen geschlechtlichen Identität mit sich bringt und nach sich zieht. Im Wechsel mit komischen Passagen wird das Thema ernst und nachdenklich verhandelt. Verschiedene Songs vertiefen das Thema an entscheidenden Stationen der Handlung.

Die fünf Darstellerinnen waren zum größten Teil Teilnehmerinnen der ehemaligen Musical-AG des Mariengymnasiums. Zusammen mit Jens Marnowsky entwickeln sie nun Theaterstücke mit Musik zu aktuellen Themen.

Freie Theatergruppe ‚Shapeshifter‘, Jever

Regie Jens Marnowsky

mit: Kiana Beck, Amélie Gerdes, Laura Friedrich, Zoe Hokemeier, Janna Picard



Zwischen den Welten

Wo genau wir uns befinden, ist schwer zu sagen und trotzdem ungeheuer wichtig. Ich würde stutzig werden, würde in meinem Kleiderschrank plötzlich eine Straßenlaterne auftauchen. Darf es ein Würfel türkischer Honig sein, liebes Menschenkind? Neun Jugendliche im Alter von 13 bis 16 Jahren, die sich mit den ‚Chroniken von Narnia‘ von C. S. Lewis auseinandergesetzt haben, laden auf eine Tasse Tee ein, um vor der Realität zu fliehen.

Kurlandtheater, Jugendkulturarbeit e. V.

Regie: Dettmar Koch, Anna Kurschat, Carl Wiraeus

mit: Anton Arnaschus, Johanna Brunn, Anna Maria Haunhorst, Lisa Martens, Parsjan Sheni Mostafa, Mekdad Okla, Greta Helle Poser, Lenia Vos, Lenia Zieseniß



Tintenherz

von Cornelia Funke
in einer Bearbeitung von Robert Koall

Ihre eigene, aber wahrhaftige Liebesgeschichte an die Welt der Bücher hat jetzt die Theater AG des Laurentius-Siemer-Gymnasiums aus Ramsloh inszeniert. Auf den Spuren von Cornelia Funke bringen die 36 Akteure, der Jahrgänge 7-10 den Bestsellerroman ‚Tintenherz‘ nach einer Theaterfassung von Robert Koall auf die Bühne. Eine packende Geschichte, skurrile Charaktere und tanzfreudige Bücher begleiten die kleine Meggi und ihren Vater Mo durch die abwechslungsreiche Handlung.

Laurentius-Siemer-Gymnasium Saterland

Regie Meike und Oliver Thoben

mit: Clara Saefel, Hannes Thoben, Jana Käselau, Elisa Steenken, Maya Eirich, Lea Thoben, Mylene Wagner, Fabienne Geesen, Hannah Dumanoglu, Feelina Mödden, Jule Rieger, Melissa Eichhorst, Pia Willhaus, Lina Walter, Pia Osterwick, Joana Fischer, Linea Ahlers, Konstantin Buß, Simon Schade, Mirja Bächle, Lieselotte Vey, Anna Thoben, Diana Raaz, Sophie Meiners, Ray Träuble, Finn Naumann, Niklas Bahlmann, Hannes Ahlers, Till Meyer, Jan-Thade Warnken, Marvin Brink, Kurt Kretschmer, Konrad Vey, Rafael Schessler, Chloe Kröger, Mara Kramm, Hendrik Meyer, Konstantin Deeken, Rias Nazarenus, Kevin Pascal Otto



Der Schmerz in uns

Das Stück ‚Der Schmerz in uns‘ ist eine Sammlung von ehrlichen, offenen und sehr persönlichen Geschichten aus dem Leben unserer Gruppenmitglieder. Einige der Teilnehmer:innen sind hier geboren, andere sind aus verschiedenen Ländern (vor Kurzem) nach Deutschland eingewandert. Die Schauspieler:innen erzählen dem Publikum von schmerzhaften Erfahrungen aus ihrem Alltag von Ereignissen, die sie und ihre Familien schwer getroffen haben, wie zum Beispiel der Krieg in der Ukraine.

Freie Theatergruppe CHAWERIM

Regie Nataliya Sheina und Maria Grazia Cossu

mit: Konstantin Shein, Ron Kasper, Dariia Kryvoruchko, Nika Lvovych, Uliana Orehovych, Sofiiia Liamzina, Diana Delikatna, Anastasiia Tarasenko, Kseniia Nikolaenko, Valeria Nikolaenko, Emma Santoro, Ester Santoro, Miriam Kaliushyk, Olha Kambarian, Daria Makarenko, Olexandra Ktytorchuk, Jason Peek, Mailo Peek, Olexandra Artemenko

Rahmenprogramm

Spielleiter:innen Treffen

Donnerstag, 29.06., 10 - 12 Uhr
Foyer Cine k; Kulturetage

Das Treffen richtet sich an alle Spielleiter:innen der eingeladenen Gruppen. Bei Kaffee und Keksen tauschen wir uns über den Entstehungsprozess der Inszenierungen und unsere Arbeit aus. Welchen Hürden galt es zu nehmen? Welche Tipps und Tricks sind für Kolleg:innen interessant? Welche Ideen lassen sich für das nächste Jahr spinnen und wer hat Lust auf Vernetzung?

Feierabend

Freitag, 30.06. ab 21.30 Uhr,
Internationales Jugendprojektehaus

Die Festivalwoche ist fast vorbei und es ist sicher viel passiert, das wollen wir am Feierabend feiern. Bei Getränken und Gegrilltem in Haus und Garten des Jugendkulturarbeitsverein. Es gibt Musik, die Tanzfläche ist frisch gewischt und alle sind willkommen.



**JUGEND
KULTUR
ARBEIT** E.V.

Theater für alle!

JUGENDKULTURARBEIT e. V. organisiert 12 Kinder- und Jugendtheatergruppen in vielen Stadtteilen von Oldenburg. Wenn Du Lust hast, Theater zu spielen und Dich kreativ mit anderen jungen Menschen auszutauschen, komm vorbei! Wir freuen uns auf Dich!

Du findest uns im Internationalen Jugendprojektehaus Weiße Rose 1, das sowohl internationale Theaterfahrten anbietet, als auch Übernachtungsmöglichkeiten und Probenräume, also ideal ist für Klassen- und Gruppenfahrten mit kulturellem Schwerpunkt.

weitere Infos:

Mail: j.kowollik@jugendkulturarbeit.eu

Tel: 0441.390 10 750

instagram: [@jugendkulturarbeit](https://www.instagram.com/jugendkulturarbeit)

DER EUROPÄISCHE FREIWILLIGENDIENST UND DU

Du hast Lust auf einen Freiwilligendienst im europäischen Ausland, der aus Mitteln der EU bezahlt wird und Dich nichts kostet? Du möchtest Dich 2 – 12 Monate in kulturellen, sozialen oder ökologischen Projekten engagieren? Dann informiere Dich gerne bei Jugendkulturarbeit e. V. Wir unterstützen Dich bei der Projektauswahl, bereiten Dich auf Deinen Aufenthalt vor und begleiten Dich bei allen anstehenden Fragen.

weitere Infos:

Mail: s.may@jugendkulturarbeit.eu

Tel: 0441.390 10 750

instagram: [@jugendkulturarbeit](https://www.instagram.com/jugendkulturarbeit)

www.jugendkulturarbeit.eu

Theatervermittlung 23 / 24

Du bist nicht allein

Jugendclubs des Oldenburgischen Staatstheaters

Niemand will sich alleine fühlen und bei acht Milliarden

Menschen sollten sich auch genug finden, um das zu vermeiden, oder? Trotzdem ließe sich am Tresen sitzend von der Seite leicht aufschneiden:

„Nie waren die Menschen so miteinander vernetzt und gleichzeitig einander so fremd.“ Im selben Moment diskutieren Menschen über diskriminierungsfreie Sprache, scrollen durch Instagram-Stories und engagieren sich für die Rettung des Klimas.

Endlich keine Masken mehr, aber Krieg in Europa. Nähe und Distanz waren selten so verwoben wie heute.

Es gibt für jede:n den individuellen Algorithmus und der Tellerrand sieht dem Horizont verdammt ähnlich. Und was in den Filterblasen der anderen passiert, bleibt in den Filterblasen der anderen.

Regie/Leitung Liliane Bauer, Lina Joost-Krüger, Christoph Festner, Hatice Karagöl, Peter Rech, Felix Schauren, Klaas Schramm und weitere mit Jugendlichen zwischen 14 und 25 Jahren

Wie mache ich mit?

Anmeldung

Wenn du in einer der Club-Inszenierungen mitspielen willst, bist du herzlich eingeladen. In den Kick-Off-Workshops stellen wir alle Clubs vor und bilden die neuen Ensembles der Spielzeit. Ein Einstieg ist daher nur zum Spielzeitanfang möglich. Es wird einmal in der Woche nachmittags oder abends geprobt. Vor den Premieren gibt es Intensivprobewochenenden und Extraproben.

mitmachen@staatstheater.de

Der Teilnahmebeitrag besteht aus dem Kauf eines Jugend-Wahlabonnements oder eines Wahlabonnements Schauspiel, Musiktheater oder Ballett.

Kick-Off-Workshops | Probenzentrum

Kinderclubs	02.09.
Jugendclubs	03.09.
Stadt:Ensemble	12.09.
Erwachsenenclubs	13.09.
Tanzclub Anmeldung	per Mail

Service

Vorverkauf und Preise

Theaterkasse

Theaterwall 28
26122 Oldenburg
Di – Fr 12 – 18 Uhr
Sa 10 – 14 Uhr

Telefonischer Vorverkauf

Di – Fr 12 – 18 Uhr
Sa 12 – 14 Uhr
Kartentelefon 0441.2225-111
Kartenfax 0441.2225-221

Adressen

Exhalle

am Pferdemarkt
Johannisstraße 6
26121 Oldenburg
www.staatstheater.de

Int. Jugendprojektehaus

Weißerose 1
26123 Oldenburg

www.jugendkulturarbeit.eu

Kulturetage

Bahnhofstr. 11
26122 Oldenburg

www.kulturetage.de

Online-Tickets

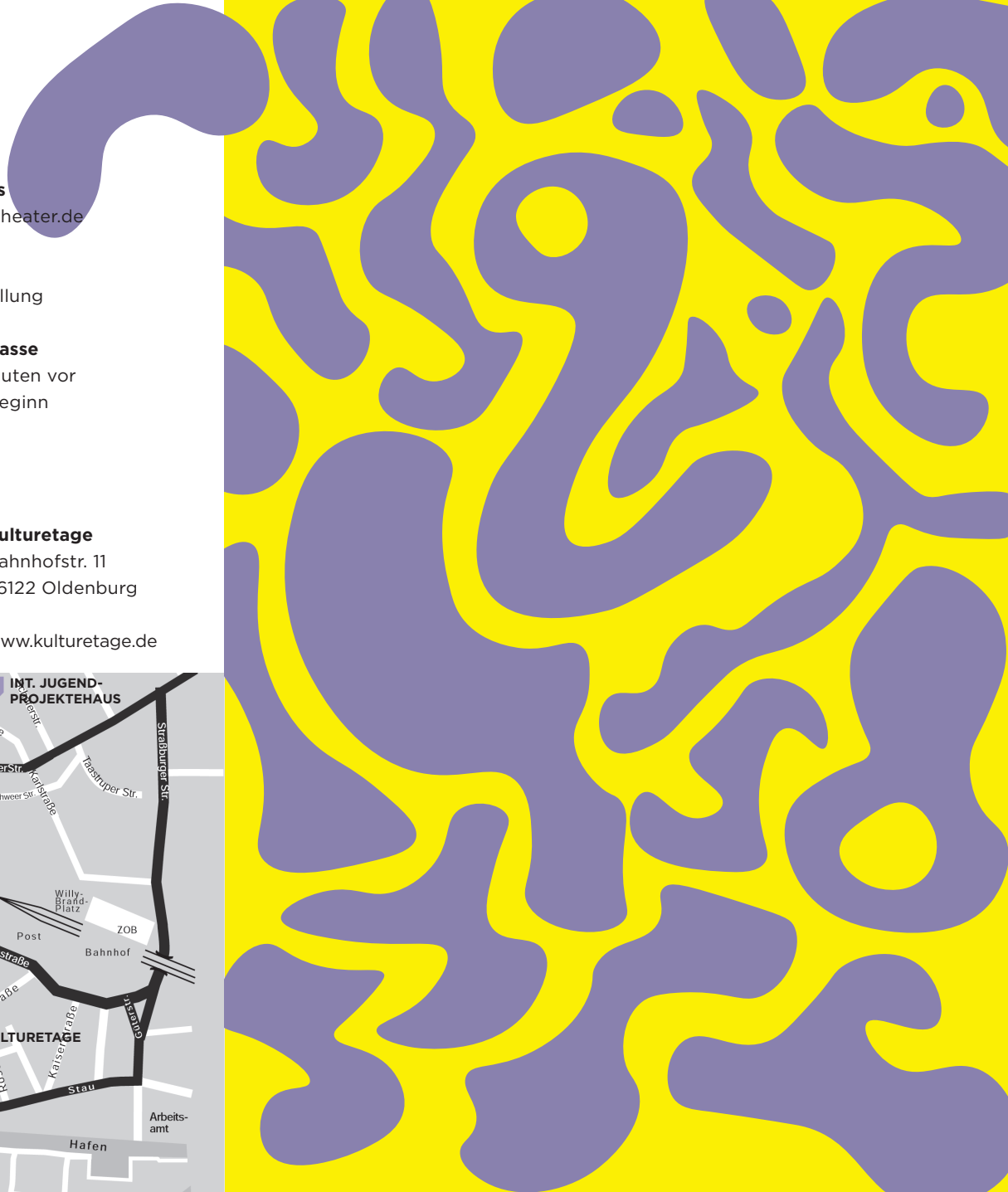
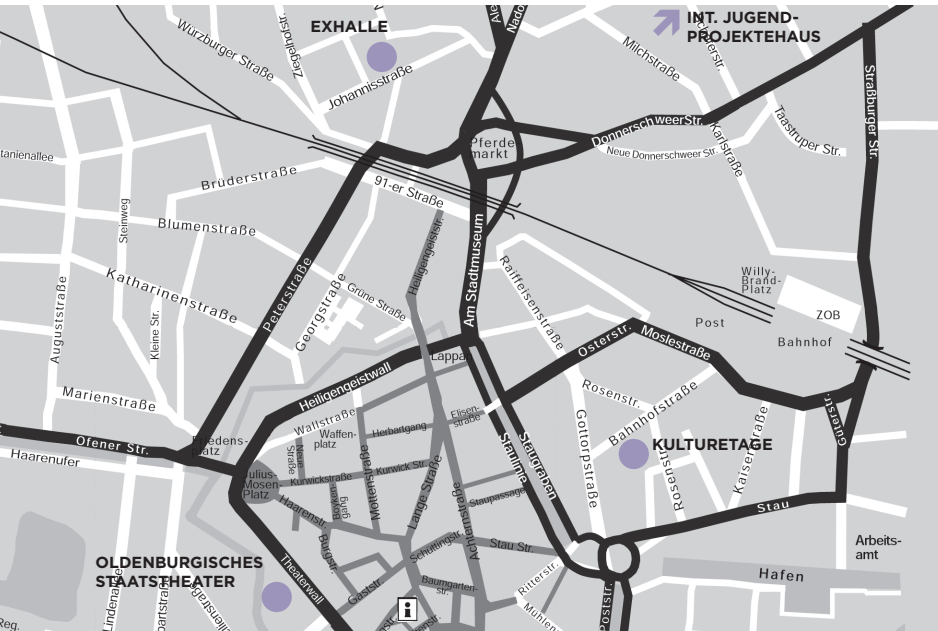
tickets.staatstheater.de

Preise

5€ pro Vorstellung

Vorstellungskasse

jeweils 45 Minuten vor
Vorstellungsbeginn



Warum freut ihr euch über die
LzO-Förderung, liebe Green Spirits?

Weil Nähe Gold wert ist.

Wir übernehmen Verantwortung.
Deshalb fördern wir Projekte, die
uns allen am Herzen liegen. Und
die Region beflügeln. Weil's um
mehr als Geld geht.

Unsere Nähe bringt Sie weiter.

lzo.com/foerderer · 0441 2300

 **LzO**
meine Sparkasse