

The background is a solid bright yellow. It is decorated with several large, abstract, curved shapes in a light purple color. These shapes are scattered across the page, some overlapping the text. The overall style is modern and vibrant.

**Jugendtheatertage  
2023**

Festival  
für  
Junges  
Theater

**24.06. - 02.07.2023**

**Exhalle | Internationales Jugendprojektehaus**

**Tickets gibt es auf:  
www.staatstheater.de**



Alle Festivalteilnehmer:innen haben freien Eintritt, solange es freie Plätze gibt.

—  
**IMPRESSUM**

**Herausgeber** Oldenburgisches Staatstheater  
**Spielzeit** 22/23  
**Generalintendant** Christian Fimbach  
**Redaktion** Theatervermittlung; Lina Joost-Krüger  
**Fotografie** Teilnehmende Gruppen  
**Layout & Satz** Anneke Hoffmann  
**Druck** Prull-Druck GmbH & Co. KG, Oldenburg

Stand der Drucklegung: 10.05.2023 Änderungen vorbehalten.

Eine Einrichtung des  
Landes Niedersachsen



Niedersachsen

Das Oldenburgische Staatstheater wird  
gefördert von der Stadt Oldenburg



STADT OLDENBURG

OLDENBURGISCHES  
STAATSTHEATER



GEFÖRDERT DURCH  
oldenburgische  
landschaft  
MIT MITTELN DES LANDES  
NIEDERSACHSEN



Die Jugendtheatertage 2023 werden veranstaltet vom Oldenburgischen Staatstheater, dem Verein Jugendkulturarbeit, dem Ev. Bildungshaus Rastede und der Kulturetage Oldenburg in Kooperation mit dem Präventionsrat Oldenburg und der Oldenburgischen Landschaft.

# Jugendtheatertage 2023 Festival für Junges Theater

24. Juni – 02. Juli

**Neun Tage Junges Theater in Oldenburg.**

**Was habt ihr zu sagen? Was berührt euch? Was sehen wir?**

Die Stückauswahl der Jugendtheatertage zeigt, welche Themen uns beschäftigen, was unter den Nägeln brennt und worüber nicht geschwiegen werden sollte.

Da geht es um Glück und ums Überleben, um die erste große unbedingte Liebe bis in den Tod, es geht um Sonntage, die sich wie Kaugummi in die Länge ziehen können und um Heimat – was soll das eigentlich sein?

Es geht um Krieg und um das, was er hinterlässt. Es geht um Flucht und Schmerz, um Katastrophen im Weltall, die verdammte Schlaflosigkeit und den Aufstand gegen die Verhältnisse, es geht um echte Kunst und um die Wurst, um Geschlechterrollen und Identität, um Bienen und Menschen, ein Buch namens ‚Tintenherz‘ und um nichts weniger als die Welt.

Wir freuen uns auf das gemeinsame Theater mit euch!

## **Euer Festivalteam**

Lina Joost-Krüger, Hanna Puka, Peter Rech, Nora Hecker  
**Oldenburgisches Staatstheater**

Jörg Kowollik, Bodo Rode, Verena Schweicher  
**Verein Jugendkulturarbeit**

Uwe Fischer  
**Ev. Bildungshaus Rastede**

Lotta Müser, Jasmin Bagher Tehrani,  
Luan Wichmann (Praktikant)  
**FSJler:innen Kultur der beteiligten Institutionen**

## SA 24.06.

- 17.00 **Festivalleröffnung** EX  
im Anschl. **Julia und Romeo** Premiere EX  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
- 20.00 **Ich verschlafe meine Sonntage** Premiere EX  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters

## So 25.06.

- 15.00 **Fragmente vun de Heimat** Premiere EX  
Platt'n'Studio 14+ des Oldenburgischen Staatstheaters
- 17.30 **Der Tag an dem das Glück starb** Premiere EX  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
- 20.00 **Die Troer:innen** Premiere EX  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters

## Mo 26.06.

- 18.00 **Der Tag, an dem RD fast gerettet wurde** EX  
Rollentausch; Jugendkulturarbeit e. V.
- 20.30 **Kein Auge zu** EX  
Im Transit; Jugendkulturarbeit e. V.

## Di 27.06.

- 18.00 **Kunst (2023, Personen auf der Bühne, 12,5 x 12 x 4,6)** EX  
Junges Theater Bloherfelde; Jugendkulturarbeit e. V.
- 20.30 **Sins of the 50s** EX  
Helene-Lange-Schule

## Mi 28.06.

- 18.00 **Morgen oder war nicht gestern schon alles vorbei!** EX  
Jugendclub; Jugendkulturarbeit e. V.
- 20.30 **Von Bienen und Menschen** EX  
Dienstagsdrama

## Do 29.06.

- 10.00 **Spielleiter:innen Treffen** KE  
Kulturetage Foyer
- 16.00 **Workshoppäsentation** KE  
im Rahmen der Jugendtheatertage
- 18.00 **Wenn du das liest, bin ich schon weg** EX  
OBS Alexanderstraße
- 20.30 **Queer - Einsteiger** EX  
Freie Theatergruppe Shapeshifter; Jever

## Fr 30.06.

- 18.00 **Zwischen den Welten** IJP  
Kurlandtheater; Jugendkulturarbeit e. V.
- 18.00 **Tintenherz von Cornelia Funke** EX  
Laurentius-Siemer-Gymnasium
- 20.30 **Der Schmerz in uns** EX  
Theatergruppe Chawerim
- ab 21.00 **Feierabend** IJP  
im Rahmen der Jugendtheatertage

EX Exhalle  
KE Kulturetage  
IJP Internationales Jugendprojektehaus

- 15.00 **Der Tag, an dem das Glück starb** EX  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
- 17.30 **Die Troer:innen** EX  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
- 20.00 **Fragmente vun de Heimat** EX  
Platt'n'Studio 14+ des Oldenburgischen Staatstheaters

## So 02.07.

- 17.30 **Julia und Romeo** EX  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters
- 20.00 **Ich verschlafe meine Sonntage** EX  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters

## weitere Termine

- Julia und Romeo**  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters  
**03.07., 11 Uhr & 05.07., 18 Uhr | Exhalle**
- Fragmente vun de Heimat**  
Platt'n'Studio 14+ des Oldenburgischen Staatstheaters  
**03.07., 18 Uhr | Exhalle**
- Der Tag an dem das Glück starb**  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters  
**03.07., 20.30 Uhr & 04.07., 10 Uhr | Exhalle**
- Ich verschlafe meine Sonntage**  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters  
**04.07., 18 Uhr & 05.07., 11 Uhr | Exhalle**
- Die Troer:innen**  
Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters  
**04.07., 20.30 Uhr & 05.07., 20.30 Uhr | Exhalle**



## Julia und Romeo

nach William Shakespeare

Julia will weg, Romeo auf keinen Fall unter Dach und Fach, die Eltern wollen, dass alles bleibt wie es war, die Freund:innen Treue, die Liebe will wie immer mehr, die erbarmungslose Zukunft will Entscheidungen, der gierige Tod will alles. Die schönste und bedauerlichste Tragödie mit Popcorn, Angst vor der Zukunft, einem Traum von Italien, krankem Stolz und der großen Frage: Wer will ich sein? Und wie werde ich los, was an mir zerrt?

**Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters  
in Kooperation mit der Helene-Lange-Schule**

**Regie** Lina Joost-Krüger, Anna Seeberger

**mit:** Khalil Alsayed, Deniz Demiröz, Henri Blumenthal, Firas Barakat, Hannah Hackmann, Lotte Hahmann, Nele Hayek, Rieke Geldmacher, Junis Kromminga, Elina Kugachev, Eva Stroot, Abdullah Sino, Muhsin Fandi Quairu



## Ich verschlafe meine Sonntage

Mach jetzt mal die AirPods raus, wir müssen reden. Über alles, was uns beschäftigt, was uns antreibt, endlich auch über das was uns aufhält, was uns ablenkt. Wir waren damit beschäftigt, durch Insta-Reels zu träumen, TikTok-Videos zu scrollen und For-You-Pages aufzuräumen. Wir haben verlernt, uns zu langweilen. Was uns wirklich beschäftigt, liegt nicht im Trubel. Wir müssen reden. Über die Stille.

**Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters**

**Regie** Lotta Müser, Kiyam Naderi, Regina Töws

**mit:** Emmy Füchsel, Mattis Janke, Senne Kaup, Henry Kramer, Tomke Meyerjürgens, Finja Naber, Pauline Rafalczik, Emily Roshop, Lina Sonnenberg, Svantje Stein, Lizaveta Trafimava



## Fragmente von de Heimat

Heimat: Ein Land oder Ort, in dem man geboren und aufgewachsen ist oder sich durch ständigen Aufenthalt zu Hause fühlt.

Or ist das doch mehr?

Sich heimlich fühlen durch das Öllernhus, durch die Sprache, Geräusche, das Gefühl von Geborgenheit.

Acht Jugendliche ergründen den Sinn von Heimat.

### **PLATT'n'Studio 14+ des Oldenburgischen Staatstheaters**

**Regie** Hatice Karagöl, Yasin Özen

**mit:** Charlotte Brokate, Mieke Gerriets, Alva Lafata, Merit Müller, Fabienne Picard, Jette Sanders, Madeleine Vater, Clara Zech



## Der Tag, an dem das Glück starb

eine Stückentwicklung

Das Leben. Wir haben nur eins. Wir müssen unser Leben leben. Wir streben alle nach Glück. Das ist sehr schön, aber auch sehr flüchtig. Manchmal ist Glück gar nicht wichtig. Die Hauptsache ist, dass wir überleben. Aber was ist, wenn wir nicht mehr überleben wollen?

### **Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters**

**Regie** Christoph Festner, Klaas Schramm

**mit:** Theda Aumann, Carlotta Köhn Cerezo, Lisa Christians, Arjen Darsow, Anouk Flassig, Käthe Glabasnia, Gesa Heitbreder, Miranda Helbig, Laura Henkel, Ida Hillebrand, Luna Klein, Leonie Lashlee, Yorrick Maasch, Lotta Müller, Polina Sarrazin, Julith Stolz, Stella Wolke, Felix Zabel



## Troer:innen

nach Euripides von 415 v. Chr.

Die Schlacht um Troja ist geschlagen, aber der Krieg ist nicht vorbei: Rauchsäulen stehen über den Trümmern und die siegreichen Griechen bereiten sich auf ihre Abfahrt vor. Die überlebenden trojanischen Frauen befinden sich auf der Schwelle zwischen ihrem alten Leben und dem kommenden in der Gefangenschaft. Wohin das Schicksal sie führen wird, wissen sie nicht. Was ihnen bleibt, sind ihre Traumata und Erinnerungen.

### **Jugendclub des Oldenburgischen Staatstheaters**

**Regie** Zainab Alsawah, Hanna Puka

**mit:** Noah Alwan, Fynn Bombeck, Stina Dreier, Soswin Ibrahim, Lilith Kaiser, June Kaup, Lovis Neugebauer, Lotta Rath, Morris Rechtien



## Der Tag, an dem RD fast gerettet wurde

ein Theaterstück über das große Ganze und die kleinen Dinge des Lebens

Katastrophe im Weltall: Auf RD hat sich seit den letzten Million Jahren einiges geändert. Die NETKES-NI SNIE sind bedroht und dadurch ist das Universum in Gefahr! 12 Expeditionen der Weltgemeinschaft machen sich auf den Weg zu RD, um zu erkunden was los ist und Lösungen zu finden. Dort treffen sie auf einen mächtigen Parasiten, erleben viele Abenteuer und müssen sich entscheiden ...

### **Jugendtheater Rollentausch, Jugendkulturarbeit e.V. in Kooperation mit der Freizeitstätte Kreyenbrück und der IGS Kreyenbrück**

**Regie** Verena Schweicher, Jörg Kowollik, Jasmin Bagher Tehrani

**mit:** Ece Dalkilinc, Marie Gerlach, Nina Heick, Franziska Högl, Skyler Lenzschau, Nouria Meerbach, Rahel Meerbach, Tara Meerbach, Lara Molzentin, Lou Müller, Torben Noll, Noah Reimer, Dimitrij Wilhelm

**Tanz** Noah Reimer, Antje Rose **Musik** Christian Jakober

**Bühnenbild** Wiebke Heeren



## Kein Auge zu

Nachts krieg ich kein Auge zu. Die Gedanken sind Brei. Das ist doch nicht die Realität? Oder erkenne ich gerade jetzt, wie alles wirklich ist? ImTransit verhandelt in ihrem aktuellen Stück die immer wiederkehrenden Gedanken, die Unruhe, den Drang und die Träume, nachts, wenn man kein Auge zu bekommt. Wenn ich mir Gedanken mache, wie ich morgen alles anders mache. Wenn ich denke, ich hätte alles jetzt verstanden. Und Minuten später verliere ich wieder den Verstand. War das ein schräger Albtraum, eine geniale Vision, eine zukunftsverändernde Erleuchtung – oder ist das alles bei Sonnenaufgang für die Tonne? imTransit bildet eine Kooperationsgruppe zwischen Jugendkulturarbeit e. V., der IGS Flöteenteich und der OBS Alexanderstraße. Gefördert ist das Projekt durch Aktion Mensch.

**imTransit, Tanz- und Theatergruppe; Jugendkulturarbeit e.V.**

**Regie** Bodo Rode, Verena Schweicher **Assistenz** Luan Wichmann

**mit:** Nathalie Berg, Lotte Bunjes, Phoeby Hess, Rebecca Hoffmeyer, Fenja Knies, Maik Kramer, Anna Kurschat, Jefke Popken, Marisa Zarei



## Kunst (2023, Personen auf Bühne, 12,5 x 12 x 4,6 m)

Sicher, Kunst kann heute alles Mögliche sein: von der immateriellen Idee bis zur begehbaren Skulptur. Kunst ist nicht auf das zweidimensionale Bild beschränkt. Und doch wird die allgemeine Vorstellung von Kunst vor allem über zweidimensionale Bilder, über fotografische Reproduktion und Momentaufnahmen geprägt. Aber was ist denn nun eigentlich Kunst? Und wann kann sie weg? Und damit meinen wir nicht, dass wir bei Wikipedia einfach die Definition lesen. Wie klappt eine theatrale Auseinandersetzung mit Kunst, wenn wir doch als Theaterschaffende permanent Kunst schaffen, uns damit auseinandersetzen und sie bewerten? Vermutlich sind wir alle Künstler:innen. Aber Moment, stand da oben nicht, dass die allgemeine Vorstellung von Kunst ein zweidimensionales Bild ist? ... So viel sei durch den Titel verraten: Es wird eher dreidimensional.

**Junges Theater Bloherfelde; Jugendkulturarbeit e.V.**

**Regie** Thomas Renner, Mareike Schulz

**mit:** Samael Bark, Finnja Gießing, Katharina Henschke, Gina Eckardt, Ogechi Nancy Obi, Jonny Wandscher, Clara Evermann, Enna Rabe

**Ausstattung** Wiebke Multhoff **Musik** Andreas Max



## Sins of the 50s

nach Motiven aus ‚Ku’damm 56‘

Kochen, backen, putzen, schön sein, lieb sein, verheiratet sein, Mutter sein. So lauten die Erwartungen, die in den 1950er Jahren an Frauen gestellt wurden. Männer hingegen sollten handwerklich geschickt sein, erfolgreich, einkommensstark, willensstark, heterosexuell.

Viele haben sich mit diesen Normen arrangiert, manche sind daran zerbrochen. Heute leben wir nicht mehr in den 50ern, oder? Inspiriert von der TV Serie ‚Ku’damm 56‘ erzählt dieser Wahlpflichtkurs/Jahrgang 11 mit Schauspiel, Tanz und viel Musik die Geschichte einer jungen Frau, die an den Erwartungen der Zeit zu zerbrechen droht.

### Helene-Lange-Schule; WPK 11 DS/MU

**Regie** Ilona Schlalos-Lange

**mit:** Leander Angelis, Carlotta Feßner, Hanna Götting, Linus Heidemann, Esther Heins, Eske Henning, Melina Hungerland, Fatima Kamaledine, Johanna Laue, Baker Nasso, Carolin Peusch, Johannes Ritzenhoff, Hanno Scheffer, Tobias Schmidt, Jaime Scholtalbers, Annemarie Schröder, Ida Seidel, Johann Specht, Arian Tolan, Tim Weilert, Juline Wenningmann



## Morgen – oder war nicht gestern schon alles vorbei!

Wir sind Held:innen! Wir leisten Widerstand. Wogegen? Wir wehren uns. Warum? Lohnt es sich überhaupt, Widerstand zu leisten? Einzeln – als Gruppe – als Schwarm. Das Leid wird kein Ende nehmen, wenn du einfach nur wegschaust. Du würdest auch wollen, dass man dir hilft. Das Problem löst sich nicht in Luft auf, wenn du wegguckst. Tu doch endlich was! Wir haben die Freiheit unsere Meinung zu sagen, uns zusammenzufinden und uns zu organisieren. Wehren wir uns!

### Jugendclub; Jugendkulturarbeit e. V.

**Regie** Gina Schumm; Jayden Mattheo Maurer, Niklas Richter, Andreas Steil  
**mit:** Al Hasan Tandia, Anton Rundel, Fiene Peters, Fiona Koch, Haydar Dincer, Janna Sölter, Jasmin Bagher Tehrani, Jayden Mattheo Maurer, Karina Schoon, Luan Wichmann, Marie Zander, Paul-Niklas Lohmann, Sammo Imgart, Tara Meerbach



## Von Bienen und Menschen

Ein Platz, mitten in Oldenburg. Menschen kommen und gehen. Begegnen sich. Verpassen sich. Streiten sich. Verlieben sich. Sie erleben die kleinen und großen Dinge. Und wir dürfen sie dabei beobachten, dürfen schmunzeln, uns wundern, uns wiedererkennen.

### **Dienstagsdrama; Freizeitstätte Bürgerfelde**

**Regie** Annika Ament, Lore Schilberg

**mit:** Florian Arthur, Elisabeth Bartz, Katharina Brandes, Sara Eihusen, Yannick Feld, Jannis Hadtstein, Kamilla Hornke, Mik Kahl, Lara Musielak, Ronja Linnéa Nee, Katinka Schütte, Maira Witt, Sarah Wolter

**Stückentwicklung** Martin Kammer



## Wenn du das liest, bin ich schon weg.

Ich fühle mich hier nicht mehr sicher. Jede Nacht drehen sich die Gedanken in meinem Kopf im Kreis. Ich wollte es persönlich mit dir besprechen, aber es geht nicht. Ich halte das nicht mehr aus, mache mich auf den Weg, ich komme nicht mehr nach Hause. Es tut mir leid, doch wenn du das liest, bin ich längst nicht mehr hier.

### **OBS Alexanderstraße**

**Regie** Lore Schilberg, Susan Wiraeus

**mit:** Johanna-Alicia Brunn, Michelle Görtemaker, Ameer Hamo, Siwar Kamel, Miguel Mandok, Mekdad Okla, Jonas Richter, Dante Schuba, Nele Würdemann



## Queer – Einsteiger

„Queer-Einsteiger“ geht der Frage nach, was die Entdeckung einer anderen geschlechtlichen Identität mit sich bringt und nach sich zieht. Im Wechsel mit komischen Passagen wird das Thema ernst und nachdenklich verhandelt. Verschiedene Songs vertiefen das Thema an entscheidenden Stationen der Handlung.

Die fünf Darstellerinnen waren zum größten Teil Teilnehmerinnen der ehemaligen Musical-AG des Mariengymnasiums. Zusammen mit Jens Marnowsky entwickeln sie nun Theaterstücke mit Musik zu aktuellen Themen.

**Freie Theatergruppe ‚Shapeshifter‘, Jever**

**Regie** Jens Marnowsky

**mit:** Kiana Beck, Amélie Gerdes, Laura Friedrich, Zoe Hokemeier, Janna Picard



## Zwischen den Welten

Wo genau wir uns befinden, ist schwer zu sagen und trotzdem ungeheuer wichtig. Ich würde stutzig werden, würde in meinem Kleiderschrank plötzlich eine Straßenlaterne auftauchen. Darf es ein Würfel türkischer Honig sein, liebes Menschenkind? Neun Jugendliche im Alter von 13 bis 16 Jahren, die sich mit den ‚Chroniken von Narnia‘ von C. S. Lewis auseinandergesetzt haben, laden auf eine Tasse Tee ein, um vor der Realität zu fliehen.

**Kurlandtheater, Jugendkulturarbeit e. V.**

**Regie:** Dettmar Koch, Anna Kurschat, Carl Wiraeus

**mit:** Anton Arnaschus, Johanna Brunn, Anna Maria Haunhorst, Lisa Martens, Parsjan Sheni Mostafa, Mekdad Okla, Greta Helle Poser, Lenia Vos, Lenia Zieseniß



## Tintenherz

von Cornelia Funke  
in einer Bearbeitung von Robert Koall

Ihre eigene, aber wahrhaftige Liebesgeschichte an die Welt der Bücher hat jetzt die Theater AG des Laurentius-Siemer-Gymnasiums aus Ramsloh inszeniert. Auf den Spuren von Cornelia Funke bringen die 36 Akteure, der Jahrgänge 7-10 den Bestsellerroman ‚Tintenherz‘ nach einer Theaterfassung von Robert Koall auf die Bühne. Eine packende Geschichte, skurrile Charaktere und tanzfreudige Bücher begleiten die kleine Meggi und ihren Vater Mo durch die abwechslungsreiche Handlung.

### Laurentius-Siemer-Gymnasium Saterland

**Regie** Meike und Oliver Thoben

**mit:** Clara Saefel, Hannes Thoben, Jana Käselau, Elisa Steenken, Maya Eirich, Lea Thoben, Mylene Wagner, Fabienne Geesen, Hannah Dumanoglu, Feelina Mödden, Jule Rieger, Melissa Eichhorst, Pia Willhaus, Lina Walter, Pia Osterwick, Joana Fischer, Linea Ahlers, Konstantin Buß, Simon Schade, Mirja Bächle, Lieselotte Vey, Anna Thoben, Diana Raaz, Sophie Meiners, Ray Träuble, Finn Naumann, Niklas Bahlmann, Hannes Ahlers, Till Meyer, Jan-Thade Warnken, Marvin Brink, Kurt Kretschmer, Konrad Vey, Rafael Schessler, Chloe Kröger, Mara Kramm, Hendrik Meyer, Konstantin Deeken, Rias Nazarenus, Kevin Pascal Otto



## Der Schmerz in uns

Das Stück ‚Der Schmerz in uns‘ ist eine Sammlung von ehrlichen, offenen und sehr persönlichen Geschichten aus dem Leben unserer Gruppenmitglieder. Einige der Teilnehmer:innen sind hier geboren, andere sind aus verschiedenen Ländern (vor Kurzem) nach Deutschland eingewandert. Die Schauspieler:innen erzählen dem Publikum von schmerzhaften Erfahrungen aus ihrem Alltag von Ereignissen, die sie und ihre Familien schwer getroffen haben, wie zum Beispiel der Krieg in der Ukraine.

### Freie Theatergruppe CHAWERIM

**Regie** Nataliya Sheina und Maria Grazia Cossu

**mit:** Konstantin Shein, Ron Kasper, Dariia Kryvoruchko, Nika Lvovych, Uliana Orehovych, Sofiiia Liamzina, Diana Delikatna, Anastasiia Tarasenko, Kseniia Nikolaenko, Valeria Nikolaenko, Emma Santoro, Ester Santoro, Miriam Kaliushyk, Olha Kambarian, Daria Makarenko, Olexandra Ktytorchuk, Jason Peek, Mailo Peek, Olexandra Artemenko

# Rahmenprogramm

## **Spielleiter:innen Treffen**

Donnerstag, 29.06., 10 - 12 Uhr  
Foyer Cine k; Kulturetage

Das Treffen richtet sich an alle Spielleiter:innen der eingeladenen Gruppen. Bei Kaffee und Keksen tauschen wir uns über den Entstehungsprozess der Inszenierungen und unsere Arbeit aus. Welchen Hürden galt es zu nehmen? Welche Tipps und Tricks sind für Kolleg:innen interessant? Welche Ideen lassen sich für das nächste Jahr spinnen und wer hat Lust auf Vernetzung?

## **Feierabend**

Freitag, 30.06. ab 21.30 Uhr,  
Internationales Jugendprojektehaus

Die Festivalwoche ist fast vorbei und es ist sicher viel passiert, das wollen wir am Feierabend feiern. Bei Getränken und Gegrilltem in Haus und Garten des Jugendkulturarbeitsverein. Es gibt Musik, die Tanzfläche ist frisch gewischt und alle sind willkommen.



**JUGEND  
KULTUR  
ARBEIT** E.V.

*Theater für alle!*

**JUGENDKULTURARBEIT e. V.** organisiert 12 Kinder- und Jugendtheatergruppen in vielen Stadtteilen von Oldenburg. Wenn Du Lust hast, Theater zu spielen und Dich kreativ mit anderen jungen Menschen auszutauschen, komm vorbei! Wir freuen uns auf Dich!

Du findest uns im Internationalen Jugendprojektehaus Weiße Rose 1, das sowohl internationale Theaterfahrten anbietet, als auch Übernachtungsmöglichkeiten und Probenräume, also ideal ist für Klassen- und Gruppenfahrten mit kulturellem Schwerpunkt.

weitere Infos:

Mail: [j.kowollik@jugendkulturarbeit.eu](mailto:j.kowollik@jugendkulturarbeit.eu)

Tel: 0441.390 10 750

instagram: [@jugendkulturarbeit](https://www.instagram.com/jugendkulturarbeit)

## **DER EUROPÄISCHE FREIWILLIGENDIENST UND DU**

Du hast Lust auf einen Freiwilligendienst im europäischen Ausland, der aus Mitteln der EU bezahlt wird und Dich nichts kostet? Du möchtest Dich 2 – 12 Monate in kulturellen, sozialen oder ökologischen Projekten engagieren? Dann informiere Dich gerne bei Jugendkulturarbeit e. V. Wir unterstützen Dich bei der Projektauswahl, bereiten Dich auf Deinen Aufenthalt vor und begleiten Dich bei allen anstehenden Fragen.

weitere Infos:

Mail: [s.may@jugendkulturarbeit.eu](mailto:s.may@jugendkulturarbeit.eu)

Tel: 0441.390 10 750

instagram: [@jugendkulturarbeit](https://www.instagram.com/jugendkulturarbeit)

[www.jugendkulturarbeit.eu](http://www.jugendkulturarbeit.eu)

# Theatervermittlung 23 / 24

## Du bist nicht allein

Jugendclubs des Oldenburgischen Staatstheaters

Niemand will sich alleine fühlen und bei acht Milliarden

Menschen sollten sich auch genug finden, um das zu vermeiden, oder? Trotzdem ließe sich am Tresen sitzend von der Seite leicht aufschneiden:

„Nie waren die Menschen so miteinander vernetzt und gleichzeitig einander so fremd.“ Im selben Moment diskutieren Menschen über diskriminierungsfreie Sprache, scrollen durch Instagram-Stories und engagieren sich für die Rettung des Klimas.

Endlich keine Masken mehr, aber Krieg in Europa. Nähe und Distanz waren selten so verwoben wie heute.

Es gibt für jede:n den individuellen Algorithmus und der Tellerrand sieht dem Horizont verdammt ähnlich. Und was in den Filterblasen der anderen passiert, bleibt in den Filterblasen der anderen.

**Regie/Leitung** Liliane Bauer, Lina Joost-Krüger, Christoph Festner, Hatice Karagöl, Peter Rech, Felix Schauren, Klaas Schramm und weitere mit Jugendlichen zwischen 14 und 25 Jahren

## Wie mache ich mit?

Anmeldung

Wenn du in einer der Club-Inszenierungen mitspielen willst, bist du herzlich eingeladen. In den Kick-Off-Workshops stellen wir alle Clubs vor und bilden die neuen Ensembles der Spielzeit. Ein Einstieg ist daher nur zum Spielzeitanfang möglich. Es wird einmal in der Woche nachmittags oder abends geprobt. Vor den Premieren gibt es Intensivprobewochenenden und Extraproben.

**mitmachen@staatstheater.de**

Der Teilnahmebeitrag besteht aus dem Kauf eines Jugend-Wahlabonnements oder eines Wahlabonnements Schauspiel, Musiktheater oder Ballett.

## Kick-Off-Workshops | Probenzentrum

|                    |          |
|--------------------|----------|
| Kinderclubs        | 02.09.   |
| Jugendclubs        | 03.09.   |
| Stadt:Ensemble     | 12.09.   |
| Erwachsenenclubs   | 13.09.   |
| Tanzclub Anmeldung | per Mail |

# Service

## Vorverkauf und Preise

### Theaterkasse

Theaterwall 28  
26122 Oldenburg  
Di – Fr 12 – 18 Uhr  
Sa 10 – 14 Uhr

### Telefonischer Vorverkauf

Di – Fr 12 – 18 Uhr  
Sa 12 – 14 Uhr  
Kartentelefon 0441.2225-111  
Kartenfax 0441.2225-221

## Adressen

### Exhalle

am Pferdemarkt  
Johannisstraße 6  
26121 Oldenburg  
[www.staatstheater.de](http://www.staatstheater.de)

### Int. Jugendprojektehaus

Weißerose 1  
26123 Oldenburg

[www.jugendkulturarbeit.eu](http://www.jugendkulturarbeit.eu)

### Kulturetage

Bahnhofstr. 11  
26122 Oldenburg

[www.kulturetage.de](http://www.kulturetage.de)

### Online-Tickets

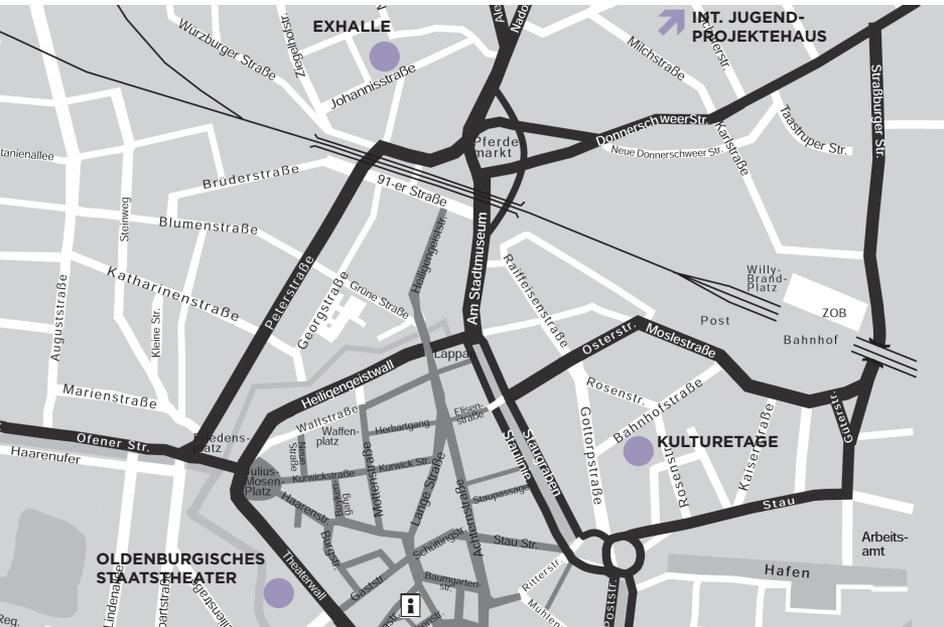
[tickets.staatstheater.de](http://tickets.staatstheater.de)

### Preise

5€ pro Vorstellung

### Vorstellungskasse

jeweils 45 Minuten vor  
Vorstellungsbeginn



Warum freut ihr euch über die  
LzO-Förderung, liebe Green Spirits?

# Weil Nähe Gold wert ist.

Wir übernehmen Verantwortung.  
Deshalb fördern wir Projekte, die  
uns allen am Herzen liegen. Und  
die Region beflügeln. Weil's um  
mehr als Geld geht.

**Unsere Nähe bringt Sie weiter.**

[lzo.com/foerderer](http://lzo.com/foerderer) · 0441 2300

 **LzO**  
meine Sparkasse