

# NEWSLETTER 15/16 #6



## ZUM INHALT

- **Vorverkaufsstart für das Gastspiel ‚Sommernachtstraum‘ mit Rufus Beck**
- **Schauspiel-Premieren ‚Terror‘ am 20.02. und ‚Odyssee‘ am 27.02. ++ VERLOSUNG ++**
- **Wiederaufnahme von ‚Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt‘ für alle ab 8 Jahren**
- **Late-Night: Bingo-Bongo-Bude und Tanz im Glashaus am 03./04.03.**
- **Soiree zu ‚D-Man in the Waters/ Generation Y (UA)‘ am 24.02.**
- **Die Kinderclubs feiern Premiere im März**

## Liebe Leserinnen und Leser, Liebes Publikum!

im Februar und März erblicken besonders viele Stücke das Licht der Bühne und damit halten wir viel Neues für Sie bereit:

Zwei Schauspielpremieren, die Premiere des Ballett-Doppelabends ‚D-Man in the Waters/ Generation Y‘ und gleich drei Premieren der Kinderclubs des Staatstheaters. Für alle, die sich gerne im Nachtleben tummeln und Late-Night unterhalten lassen möchten, steht Anfang März endlich wieder die Bingo-Bongo-Bude und Tanz im Glashaus auf dem Programm. Aber auch die frühen und kleineren Vögel kommen mit der Wiederaufnahme von ‚Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt‘ auf ihre Kosten.

Bevor wir jetzt in die unterschiedlichsten Themen eintauchen, hier noch ein kurzer Hinweis: Der Vorverkauf für das Gastspiel **‚Sommernachtstraum‘ mit Rufus Beck** am 07. Mai ist heute gestartet [>>](#)

## Premiere: **TERROR** von Ferdinand von Schirach

Das erste Bühnenstück von Jurist und Autor Ferdinand von Schirach hat bereits regional und deutschlandweit für großes Interesse bei Presse und Publikum gesorgt und feiert nun am kommenden Samstag Premiere im Großen Haus. Worum geht es? Ein Terrorist kapert eine Passagiermaschine und zwingt die Piloten, Kurs auf die mit 70.000 Personen voll besetzte Allianz-Arena zu nehmen. Gegen den Befehl seiner Vorgesetzten schießt Lars Koch, ein Major der Luftwaffe, das Flugzeug in letzter Minute ab. Alle 164 Passagiere sterben. Lars Koch muss sich vor Gericht für sein Handeln verantworten. Seine Richter sind die Theaterbesucher. Sie urteilen über Schuld oder Unschuld. Darf man Leben gegen Leben aufwiegen? Dürfen unschuldige Menschen zur Rettung anderer getötet werden? Entscheidet die Zahl der möglichen Opfer oder ist der Wert des einzelnen Lebens so groß, dass ein Abwägen nicht möglich ist? **Entscheiden Sie selbst!**



---

## **ODYSSEE nach Homer - ab 27.02. im Kleinen Haus**

### **Uraufführung**

Mit seiner Inszenierung der ‚Odyssee‘ setzt Regisseur Tim Tonndorf vom Kollektiv Prinzip Gonzo nach seiner Ilias-Bearbeitung [„Kampf um Troja“](#) (Spielzeit 14/15) gemeinsam mit dem Ensemble die Reise fort und folgt den Spuren der verirrtten Heimkehrer eines irrsinnigen Krieges in das, was nach den geschlagenen Schlachten und virilen Abenteuern übrig bleibt.

Die Geschichte der Odyssee ist durch die Jahrtausende hinweg durch verschiedene mündliche und schriftliche Quellen überliefert worden. Erschöpft durch zehn Jahre Krieg um Troja wollen Odysseus und seine Männer nur noch eins: Endlich zurück nach Hause. Endlich den Ruhm ihres mühsam erkämpften Sieges ernten und in der Heimat als Kriegshelden gefeiert werden. Doch der Meeresherr Poseidon zürnt und so beginnt die vielleicht berühmteste Heldenreise der Menschheitsgeschichte...

**Für die Vorstellung am Mi 23.03. verlosen wir 2x2 Karten an alle, die bis zum 23.02. eine E-Mail mit dem Betreff ODYSSEE an [presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de](mailto:presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de) senden.**



## Wieder auf dem Spielplan...



Nach der Premiere von **„Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt“** schrieb die Nordwest Zeitung *„Regisseurin und Schauspielerin sind ein gutes Team. Beide Handschriften sind eher feinfühlig und sanft, durchzogen von feinem Humor und zarter Tragik. Der Regie obliegt eine Poesie, die durch das Bühnenbild unterstrichen wird. (...) Süß und salzig wie ein Pfannkuchen.“*. Ab dem 01. März ist diese wunderbare Inszenierung für Kinder ab 8 Jahren wieder im Spielraum zu erleben. Neben den Vormittagsvorstellungen findet eine Familienvorstellung am Sonntag, den 13. März um 16 Uhr statt.

## Late-Night im Glashaus: Bingo-Bongo-Bude und Tanz im Glashaus

Am Do 03. März öffnen wir unsere Türen wieder zu späterer Stunde und ab 22 Uhr läutet die **Bingo-Bongo-Bude** frisch aus dem Ei gepellt den Frühling ein. Mit Gästen aus dem Theater und der Stadt versüßen Ihnen die Intendantin der Bingo-Bongo-Bude Lisa Jopt, der Doktor der Destille Jens Ochlast und der Schmierkomödiant Pirmin Sedlmeir die Nacht. Eintritt 5 Euro.

In der darauffolgenden Freitag-Nacht geht es rauschend weiter beim Tanz im Glashaus mit den DJs Ismet und Peter Pride. Der Eintritt ist hier wie immer frei!

## Neuer Ballett-Doppelabend

Mit **„D-Man in the Waters/ Generation Y“** feiert die BallettCompagnie, begleitet vom Staatsorchester, am **05. März Premiere im Großen Haus.**

Als erste Compagnie Europas hat sie das mit dem New York Dance and Performance Award ausgezeichnete Werk ‚D-Man in the Waters‘ der amerikanischen Tanzlegende Bill T. Jones einstudiert. Im zweiten Teil des Abends beschäftigt sich Chefchoreograph Antoine Jully mit der ‚Generation Y‘ in einer neuen Kreation zu Musik von Malcolm Arnold. Begleitend zur Premiere lädt die BallettCompagnie alle Interessierten zu einer Soiree am 24. Februar ein. Nach einer Einführung durch Ballettdirektor Burkhard Nemitz, erhalten Sie bei der anschließenden Bühnenprobe erste visuelle Eindrücke. Der Eintritt ist hier frei.



# Kinderclubs und Platt'n'Studio 8+ feiern auch Premiere

**Mitte März wird es dann für die jungen Teilnehmer der Kinderclubs spannend:**

Denn am 12. März feiern gleich drei Kinderclubs in der Exerzierhalle ihre Premieren. Los geht es um 16 Uhr mit **„Wunschweltende“** - eine Stückentwicklung zu den Themen Abenteuer, Fantasie und Tod. Die Kinder tauchen in eine Welt ein, in der sie Rätsel lösen, auf Märchenfiguren treffen, Gott und den Tod kennenlernen und am Ende ihre eigenen Antworten finden.

Weiter geht es um 17.30 Uhr mit **„Alle sagen Mama anders“**. Gemeinsam mit den Kindern, die (vor allem) zwischen verschiedenen Kulturen und Sprachen aufwachsen, wird ein eigens entwickeltes Theaterstück gezeigt, das die Frage nach der eigenen Identität aufwirft.

Unaussprechliche Beschimpfungen, zum Himmel schreiende Ungerechtigkeit und unendliche Einsamkeit erwarten Sie anschließend um 19 Uhr in **„Kuddelmuddel“** des Platt'n'Studios. Eine kummerbunte Welt wie im ‚Aschenputtel‘-Märchen zwischen dem Tod der Mutter, bösen Schwestern und der Einsamkeit.

Karten für Klein und Groß kosten 4 Euro.



---

Ob früher oder später, feiern Sie mit uns die neuen Produktionen!

**Herzliche Grüße**  
**Ihre Newsletterredaktion**

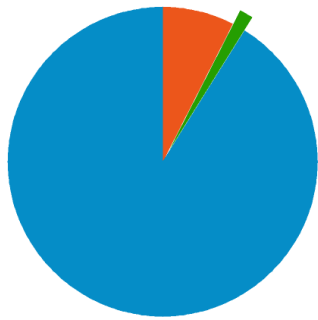
---

**Impressum** Generalintendant: Christian Firmbach; Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit; V.i.S.d.P: Ulrike Wisler; E-Mail: [presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de](mailto:presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de)

**Oldenburgisches Staatstheater** Theaterwall 28; 26122 Oldenburg; Kassentelefon: 0441-2225-111; [www.staatstheater.de](http://www.staatstheater.de)

Sie möchten zukünftig keinen Staatstheater Newsletter mehr erhalten, dann melden Sie sich **hier** ab. Sie sind mit folgender E-Mail-Adresse zum Newsletter-Service eingetragen: [unknown@noemail.com](mailto:unknown@noemail.com)

Übersicht



Öffnungen	<b>45</b>	1,30% Öffnungsrate 64 insgesamt
Bounces	<b>285</b>	7,60% unzustellbar
Ungeöffnet	<b>3.418</b>	98,70% nicht geöffnet
Klicks	<b>6</b>	13,33% Klickrate 6 Klicks insgesamt
Abmeldungen	<b>1</b>	0,03% Abmelderate

Empfänger	<b>3.748</b>
Ausgeliefert	<b>3.463</b>
Bounces	<b>285</b>
Einzelne Öffnungen	<b>45</b>
Alle Öffnungen	<b>64</b>
Einzelne Klicks	<b>6</b>
Alle Klicks	<b>6</b>
Bestellungen	<b>0</b>
Umsatz	<b>0,00 EUR</b>
Conversion-Rate	<b>0,00%</b>

"Öffnungen und Klicks"



Top Links

	Top Links	Klicks	Klickanteil
1.	<a href="http://staatstheater.de/programm/spielplan-1516/premieren/schauspiel/terror.html">http://staatstheater.de/programm/spielplan-1516/premieren/schauspiel/terror.html</a>	3	50,00%
2.	<a href="http://staatstheater.de/programm/spielplan-1516/premieren/ballett/d-man-in-the-waters-generati...">http://staatstheater.de/programm/spielplan-1516/premieren/ballett/d-man-in-the-waters-generati...</a>	1	16,67%
3.	<a href="http://staatstheater.de/kalender.html?no_cache=1">http://staatstheater.de/kalender.html?no_cache=1</a>	1	16,67%
4.	<a href="http://staatstheater.de/index.php?id=310">http://staatstheater.de/index.php?id=310</a>	1	16,67%
5.	<a href="http://staatstheater.de/theaterpaedagogik/clubbing/kinderclubs.html">http://staatstheater.de/theaterpaedagogik/clubbing/kinderclubs.html</a>	0	0,00%
6.	<a href="http://staatstheater.de/programm/sparte7/bingo-bongo-bude.html">http://staatstheater.de/programm/sparte7/bingo-bongo-bude.html</a>	0	0,00%
7.	<a href="http://staatstheater.de/programm/spielplan-1516/premieren/schauspiel/odyssee.html">http://staatstheater.de/programm/spielplan-1516/premieren/schauspiel/odyssee.html</a>	0	0,00%
8.	<a href="http://staatstheater.de/programm/archiv-1415/premieren/schauspiel/kampf-um-troja.html">http://staatstheater.de/programm/archiv-1415/premieren/schauspiel/kampf-um-troja.html</a>	0	0,00%
9.	<a href="http://www.staatstheater.de">http://www.staatstheater.de</a>	0	0,00%
10.	<a href="http://staatstheater.de/programm/spielplan-1516/wiederaufnahmen/junges-staatstheater/die-ersta...">http://staatstheater.de/programm/spielplan-1516/wiederaufnahmen/junges-staatstheater/die-ersta...</a>	0	0,00%