

NEWSLETTER 15/16 #2



GEHENLASSEN.

ZUM INHALT

- **Neu: Mehr Bewegung! - Ballett-Angebote zum Mittanzen**
- **GEHENLASSEN - Die Frl. Wunder AG sucht Mitwanderer für ihr Bürgertheater-Projekt zum Thema „Burn-out“**
- **Statisten gesucht für ‚Die lustige Witwe‘**
- **Jugendclubs: letzte Chance für Anmeldungen bis Fr 09.10., 12 Uhr**
- **Thomas Roth zieht ins Große Haus**
- **Premiere: Barockoper ‚Xerxes‘ von G.F. Händel ab 10.10.**

Liebes Publikum,

natürlich machen wir immer und sehr gerne Theater für Sie! Immer öfter und genauso gerne machen wir Theater mit Ihnen! Und so finden Sie in diesem Herbst-Newsletter zahlreiche Angebote, wie Sie selber bei uns aktiv werden können - neben oder auf der Bühne. Tanzen, wandern und spielen Sie mit uns durch die goldene Jahreszeit.





Mehr Bewegung mit der BallettCompagnie

Unter dem Motto „**Mehr Bewegung!**“ hat Chefchoreograf Antoine Jully ganz neu und ab sofort mit seiner BallettCompagnie verschiedene Angebote geschaffen, bei denen Sie herzlich eingeladen sind, selber mitzutanzten.

So gibt es einmalige Produktionsworkshops, die Jully zu den verschiedenen Ballett-Inszenierungen dieser Spielzeit anleitet.

Außerdem gibt es ein klassisches Training für Tänzerinnen und Tänzer ab 13 Jahren mit Vorkenntnissen, eine Modern Dance Class und ein Tanzclub für Jugendliche.

Ballettmeisterin Carolina Sorg bietet zudem ein Training für Kinder ab 5 Jahren an.

Alle Termine und Informationen bekommen Sie auf www.staatstheater.de/mehrbewegung oder bei Nastasja Fischer unter TEL 0441.2225-200 oder MAIL nastasja.fischer@staatstheater-ol.niedersachsen.de.

GEHENLASSEN. Die Wanderung in ein Leben nach der Arbeit

Vorbereitungen für das neue Bürgertheater-Projekt der Frl. Wunder AG laufen an!

Letzte Spielzeit begeisterten sie mit einem Heiratsprojekt zum ‚Schönsten Tag des Lebens‘, nun setzt sich die **Frl. Wunder AG** mit dem Thema „Burn-out“ auseinander. Dafür suchen sie wieder Oldenburger Bürgerinnen und Bürger, die Lust haben, mit ihnen auf eine sinnsuchende Wanderung zu gehen: Wie wichtig ist Arbeit? Wie könnte Leben jenseits von Arbeit aussehen?

Angesprochen sind Menschen aller Generationen, die aus ihren Berufen ausgestiegen sind, ihre Arbeitsbiografie beendet oder unterbrochen haben oder das Konzept „Arbeit = Identität“ bezweifeln.

Premiere ist im April 2016.

Wer Interesse an diesem [Bürgertheater-Projekt](#) hat, ist herzlich zur Information im Rahmen des nächsten Repair Cafés am Sa 10.10. von 14-18 Uhr in der Baumgartenstr. 11-12 eingeladen. Wer am Samstag nicht kommen kann, hat die Möglichkeit, sich unter gehenlassen@fraeuleinwunderag.net zu informieren.

Statisten gesucht!

Operettenfreunde aufgepasst...

Für ‚**Die lustige Witwe**‘ von Franz Lehár, die am 07. Nov Premiere im Großen Haus feiert, suchen wir noch tatkräftige Statistinnen und Statisten, die mit auf der Bühne stehen möchten. **Das Casting findet ebenfalls jetzt am Samstag, den 10.10. um 13.30 Uhr statt.**

Anmeldung und Information im Künstlerischen Betriebsbüro unter:

carlos.doering@staatstheater-ol.niedersachsen.de

Jugendclubs starten in die neue Runde

Immer sehr beliebt, und jedes Jahr eine neue Chance - der Kennenlern-Workshop für die Jugendclubs am Staatstheater findet dieses Wochenende statt.

Kurzentschlossene (von 14-19 Jahren) können sich **noch bis Freitag (09.10.) um 12 Uhr** in der Theaterpädagogik bei Sandra Rasch anmelden: TEL 0441.2225-344 oder MAIL sandra.rasch@staatstheater-ol.niedersachsen.de.



Thomas Roth spricht über Presse- und Meinungsfreiheit in Russland

Aufgrund des großen Interesses zieht die Veranstaltung von der Exerzierhalle ins Große Haus.

Auf Einladung des Freundeskreises kommt der Tagesthemen-Moderator und Russland-Experte **Thomas Roth** am **Mo 16. Nov** nach Oldenburg und spricht zum Mord an der russischen Reporterin Anna Politkowskaja vor zehn Jahren sowie über Journalismus, Presse- und Meinungsfreiheit im Staat des Wladimir Putin. Ein Interview und eine Diskussion mit dem Publikum wird sich an Roths Vortrag anschließen.

Anlass ist die deutschsprachige Erstaufführung des Schauspiels [„Eine nicht umerziehbare Frau“](#) über Anna Politkowskaja von Stefano Massini, das ab 12. November in der Exerzierhalle zu sehen sein wird.

Da die Karten für die ursprünglich in der Exerzierhalle geplante [Veranstaltung](#) innerhalb weniger Stunden ausverkauft waren, zieht sie nun um ins Große Haus.

Ca. 100 Karten zu 5€ sind noch erhältlich, es gilt freie Platzwahl.

Mitglieder des Freundeskreises haben freien Eintritt, müssen sich aber bitte trotzdem eine Zählkarte an der Theaterkasse besorgen.



Opern- Premiere: ,Xerxes'

Barockoper von G. F. Händel ab 10.10. im Großen Haus

Zu guter Letzt nun eine herzliche Einladung, sich doch einmal fallen zu lassen, nur zu genießen und sich in andere Welten zu träumen:

Ab kommenden Samstag steht Händels Barockoper **,Xerxes'** auf dem Spielplan und verlockt mit mitreißender Musik und einem bunten, zauberhaften Bühnenbild.

Nach **,Hercules'** liegt auch die musikalische Leitung von **,Xerxes'** wieder in den versierten Händen des Barock-Spezialisten **Jörg Halubek** und verspricht unvergessliche Stunden.

Für die Premiere gibt es noch wenige Restkarten, die nächsten Vorstellungen folgen am 14.10. sowie 04., 18. und 21.11.

Auch wenn Sie nicht gerne selber auf der Bühne stehen möchten, hat der volle Spielplan in den nächsten Wochen viel zu bieten. Schauen Sie einfach mal durch unter www.staatstheater.de/kalender/

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme, wie auf Ihren Besuch!

Herzliche Grüße
Ihre Newsletterredaktion

Impressum Generalintendant: Christian Firmbach; Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit; V.i.S.d.P.: Ulrike Wisler; E-Mail: presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de

Oldenburgisches Staatstheater Theaterwall 28; 26122 Oldenburg; Kassentelefon: 0441-2225-111; www.staatstheater.de

Sie möchten zukünftig keinen Staatstheater Newsletter mehr erhalten, dann melden Sie sich **hier** ab. Sie sind mit folgender E-Mail-Adresse zum Newsletter-Service eingetragen: unknown@noemail.com

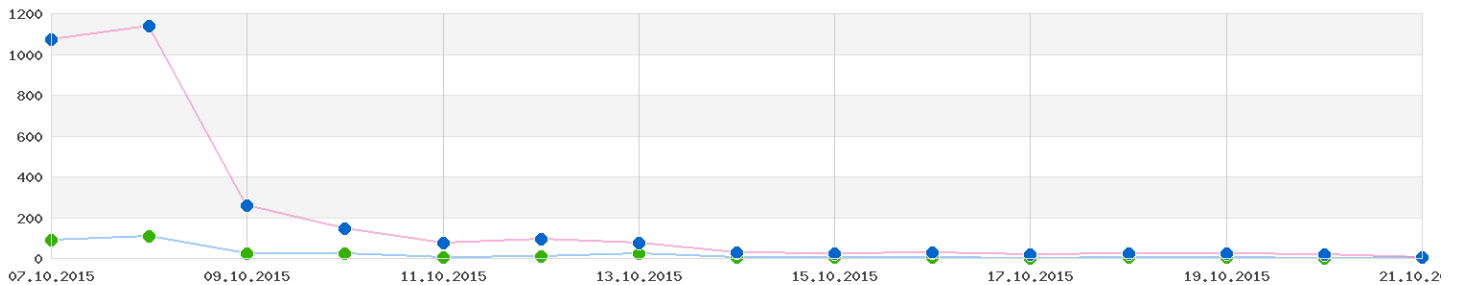
Übersicht



Öffnungen	1.419	41,53% Öffnungsrate 3161 insgesamt
Bounces	658	16,15% unzustellbar
Ungeöffnet	1.998	58,47% nicht geöffnet
Klicks	203	14,31% Klickrate 321 Klicks insgesamt
Abmeldungen	8	0,23% Abmelderate

Empfänger	4.075
Ausgeliefert	3.417
Bounces	658
Einzelne Öffnungen	1.419
Alle Öffnungen	3.161
Einzelne Klicks	203
Alle Klicks	321
Bestellungen	0
Umsatz	0,00 EUR
Conversion-Rate	0,00%

"Öffnungen und Klicks"



Top Links

Top Links	Klicks	Klickanteil
1. http://www.staatstheater.de/kalender	73	30,67%
2. http://staatstheater.de/programm/postkollaps-schwerpunkt/gehenlassen.html	49	20,59%
3. http://www.staatstheater.de/mehrbewegung	43	18,07%
4. http://staatstheater.de/programm/spielplan-1516/premierer/oper/xerxes.html	32	13,45%
5. http://staatstheater.de/programm/sonstiges/theaterwissen.html	22	9,24%
6. http://staatstheater.de/programm/spielplan-1516/premierer/schauspiel/eine-nicht-umerziehbare-frau.htm	8	3,36%
7. http://staatstheater.de/theaterpaedagogik/clubbing.html	5	2,10%
8. http://www.staatstheater.de	3	1,26%
9. http://staatstheater.de/ueber-uns/theaterleitung-und-mitarbeiter/mitarbeiter/regie/joerg-halubek.html	3	1,26%
10. http://staatstheater.de/programm/archiv-1415/premierer/oper/hercules.html	0	0,00%