

NEWSLETTER 16/17 #6



ZUM INHALT

- Wiederaufnahmen: THE PIPER OF HAMELIN am So 15.01. und GOLD am Mi 25.01.
- Letzte Chancen: DIE LUSTIGE WITWE am Do 05.01. und MACBETH am So 29.01.
- Sparte 7: EURYDIKE. ORPHEUS. am Do 05.01., LENZ am Fr 20.01. und AUF DIE OHREN! von Sa 28. bis So 29.01.
- DER RING kommt!
- Tanztage-Vorverkauf startet!
- Verlosung: DAS LEBEN EIN TRAUM am Mi 25.01.



Liebes Publikum,

der Weihnachtstrubel und die rauschende Silvesterparty sind vorbei... - Zeit nach vorne zu schauen und ein neues Jahr zu begrüßen!

Im Staatstheater warten wir statt mit einer neuen Produktion mit der restlos ausverkauften Neuauflage des [Oldenburger Opernballs](#) auf! Am **Sa 14.01.** übertreffen wir die Erwartungen aus dem letzten Jahr mit einer schillernden Gala, kulinarischen Köstlichkeiten und natürlich zahlreichen Gelegenheiten das Tanzbein zu schwingen.

Rundherum bleibt es allerdings ebenfalls spannend: Für junge Musiktheaterfans kehren gleich zwei Stücke auf den Spielplan zurück, während zwei Opern für die Erwachsenen zum letzten Mal gezeigt werden. Außerdem startet der Vorverkauf für die [13. Internationalen Tanztage](#) und auch der Auftakt des ersten vollständigen Oldenburger [„Ring des Nibelungen“](#) steht ins Haus!



Wiederaufnahmen im Januar

Kaum ist ‚Hänsel und Gretel‘ für diese Spielzeit abgespielt, kommen zwei Musiktheaterliebliche für Kinder und Jugendliche zurück auf unsere Bühnen: ‚The Piper of Hamelin‘ am So 15.01. in der Exerzierhalle und ‚Gold‘ am Mi 25.01. im Spielraum.

In John Rutters Jugendoper [‚The Piper of Hamelin‘](#) präsentieren die KlangHelden unter der Leitung von Thomas Honickel ein Opernjuwel für alle ab 6 Jahren.

Weitere Termine: 15.01., 15 Uhr und 22.01., 11 Uhr

Das Musiktheaterstück [‚Gold‘](#) von Leonard Evers wird gesungen, erzählt und gespielt von der Mezzosopranistin Hagar Sharvit und dem Schlagwerker Moritz Weller. Für alle ab 5 Jahren bietet sich im Spielraum ein magisches Märchen.

Weitere Termine: 26.01. sowie 01., 02., 05., 07. und 08.02.



Letzte Chancen im Januar

Von zwei Opern für das erwachsene Publikum verabschieden wir uns im Januar. Zum letzten Mal wird es ‚Die lustige Witwe‘ und ‚Macbeth‘ geben.

Die allerletzte Chance auf einen Abend voll Champagner und eingängiger Operetten-Hits haben Sie bereits am **Do 05.01.** zur letzten [‚lustigen Witwe‘](#) im Großen Haus!

„Ansgar Weigner inszeniert das Werk als das, was es ist: Als eine große Tanz- und Gesangsoperette. (...) Fazit: Auf nach Oldenburg. Dort wird champagnisiert.“
(Weser Kurier)

Giuseppe Verdis expressive, auf Shakespeares Schauspiel basierende Oper [‚Macbeth‘](#) kommt ganze dreimal im Januar, am So 08. und Fr 20., zuallerletzt aber am **So 29.01.** im Großen Haus.

„Uneingeschränkter Jubel für eine hörens- und sehenswerte Premiere.“
(Weser Kurier)



Sparte 7 im Januar

In der partizipativen **Sparte 7** des Staatstheaters legen zwei Schauspielerinnen aus dem Ensemble mit Eigenproduktionen vor und in einem 24-Stunden-Lesemarathon sind auch Sie gefragt!

Am **Do 05.01.** zeigen wir in der Exerzierhalle Franziska Werners **„Eurydike.“**

„Orpheus.“ basierend auf dem antiken Mythos in deutscher und arabischer Sprache.

Am **Fr 20.01.** liest Nientje C. Schwabe im Spielraum aus Georg Büchners **„Lenz.“**

Bei **„Auf die Ohren!“** gehört die Bühne in der Baumgartenstraße 11-12 schließlich Ihnen und Ihren Geschichten! In einem **24-Stunden-Lesemarathon** können Sie eine halbe Stunde lang alles Lesbare zum Besten geben, was Sie wollen: Vom Kochbuch bis zum Strafzettel, vom Tagebuch bis zum nie vollendeten Roman. Los geht es am **Sa 28.01.** um 10 Uhr.

Anmeldungen mit Text bei: gesine.geppert@staatstheater-ol.niedersachsen.de



DER RING kommt!

Im Vorfeld zum ersten vollständigen Oldenburger **„Ring des Nibelungen“** gibt es bereits im Januar ganz besondere Veranstaltungen zur Einstimmung.

Am **So 22.01.** spielt und erklärt der „Opernführer des 21. Jahrhunderts“ **Stefan Mickisch** **„Das Rheingold“**.

Bei der **kostenfreien Soiree zum „Rheingold“** am **Di 31.01.** können Sie schließlich das Regieteam und die Sängerinnen und Sänger kennenlernen sowie einer Bühnenprobe beiwohnen, bevor es am **Sa 04.02.** dann endlich mit der Premiere des **„Rheingolds“** zum tatsächlichen Auftakt der Wagner-Tetralogie kommt.



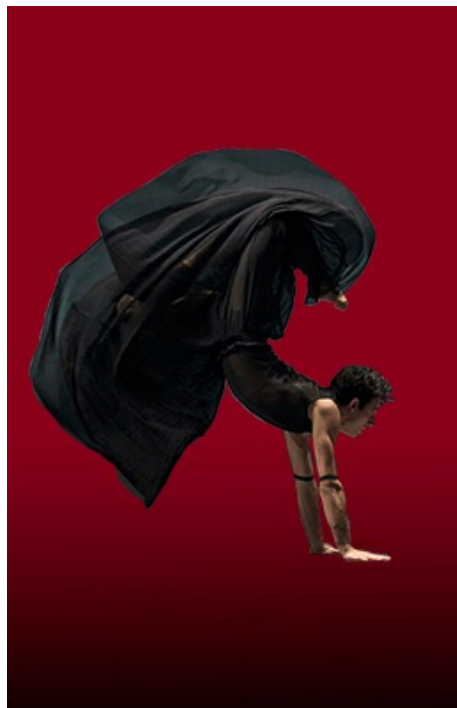
Tanztage-VVK startet!

Die **13. Internationalen Tanztage** vom 5. bis zum 14. Mai 2017 werden ganz im Zeichen hervorragender Tänzerinnen und Tänzer, ausgezeichneter Tanz- und Ballettcompagnien und außergewöhnlicher Meisterwerke von Starchoreografen und Newcomern stehen. Norddeutschlands größtes Tanzfestival wird mit Compagnien aus Europa, den USA und Afrika wiederum internationales Flair nach Oldenburg bringen und eine Standortbestimmung für Entwicklungen in Tanz und Ballett sein. Auf allen Bühnen des Oldenburgischen Staatstheaters wird getanzt.

Ab **Mi 17.01.** mittags wird das vollständige Programm im Netz sowie als Programmheft im Staatstheater verfügbar sein.

Der **Vorverkauf** für [Ballett-Abonnentinnen und -Abonnenten](#) sowie Mitglieder des [Freundeskreises](#) und der [Erna-Schlüter-Operngesellschaft](#) beginnt am Mi 18.01., der

freie Vorverkauf startet dann am Fr 20.01. mit der Kassenöffnung um 10 Uhr. Karten erhalten Sie an der Theaterkasse, Di — Fr 10 — 18 Uhr, Sa 10 — 14 Uhr, 0441.2225-111, im [Ticketshop](#) oder über den [Online-Kalender](#).



Zu guter Letzt: Auch nach Weihnachten gibt es bei uns noch Geschenke! **Für die Vorstellung von [„Das Leben ein Traum“](#) am Mi 25.01. verlosen wir 1x2 Karten.** Um an der Verlosung teilzunehmen, senden Sie bitte eine E-Mail mit Ihrem Traum für das neue Jahr und dem Betreff „Gewinnspiel“ an presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de

Wir wünschen Ihnen ein glückliches und erfolgreiches neues Jahr und freuen uns auf Ihren nächsten Besuch!

Ihre Newsletter-Redaktion

Impressum Generalintendant: Christian Firmbach; Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit; V.i.S.d.P: Caroline Schramm; E-Mail: presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de

Oldenburgisches Staatstheater Theaterwall 28; 26122 Oldenburg; Kassentelefon: 0441-2225-111; www.staatstheater.de

Sie möchten zukünftig keinen Staatstheater Newsletter mehr erhalten, dann melden Sie sich [hier](#) ab. Sie sind mit folgender E-Mail-Adresse zum Newsletter-Service eingetragen: [{EMAIL}](#)