

NEWSLETTER 16/17 #1

TITANIC (UA)

erinnert, erdacht und erlogen von Robert Gerloff und Jonas Hennicke
großzügig orchestriert von Hajo Wieseemann

Premiere 27.08.2016

ZUM INHALT

- Eröffnungswochenende: 19.-21.08. mit VORHANG AUF-Gala und THEATERFEST
- Die ersten Premieren der neuen Spielzeit: GOLEM (UA), TITANIC (UA) und DIE GLÜCKSFORSCHER (UA) vom 26.-28.08.
- Das 1. SINFONIEKONZERT mit dem neuen GMD Hendrik Vestmann am 28. und 29.08.
- Die Wiederaufnahmen im August: CRISTINA, REGINA DI SVEZIA (DE), DIE LUSTIGE WITWE und LILIOM - Verlosung!

Liebes Publikum,

ab morgen ist die Theaterkasse wieder für Sie geöffnet! Grund genug für uns, Sie aus den Ferien zurück zu begrüßen und auf die ersten Veranstaltungen der neuen Spielzeit aufmerksam zu machen.

Die Sommerpause ist vorbei, die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Theaterkasse sind ab morgen, den 02. August, wieder für Sie im Einsatz und die letzten beiden Augustwochen bieten wie jedes Jahr die feierliche Spielzeiteröffnung mit der großen Gala „[Vorhang auf!](#)“ und dem [Theaterfest](#) sowie die ersten Premieren, das [1. Sinfoniekonzert](#) und Wiederaufnahmen.

Mit viel neuer Energie und Programm geht es für uns also wieder los - Seien Sie von Anfang an mit dabei!

Eröffnungswochenende: 19.- 21. August

Am ersten Wochenende der neuen Spielzeit wollen wir Sie standesgemäß begrüßen und mit der Eröffnungsgala [„Vorhang auf“](#) und dem [Theaterfest](#) auf das Kommende einstimmen und zum Feiern einladen.

THEATERFEST

20.08., ab 14 Uhr, in den Werkstätten und rund ums Große und Kleine Haus



Feiern Sie mit uns in die neue Spielzeit!

Auch die dritte Spielzeit begrüßen wir wieder mit dem Publikum auf unserem großen Theaterfest! Am Samstag, den 20. August, laden wir alle Besucherinnen und Besucher herzlich ein und bieten Ihnen ein buntes Programm auf den Bühnen, in den Foyers und rundherum. Im Probenzentrum lockt wieder ein ganz besonderes Kuchenbuffet und die Werkstätten stellen sich mit ihrer Arbeit vor. Bevor sich am Abend der Vorhang für ein Extra-Mitsingkonzert hebt, versteigert unser Fundus ausgewählte Kostüme für einen guten Zweck. Bieten Sie mit - wir freuen uns auf Sie!

Weitere Programmpunkte:

- Opern-Quiz
- Öffentliche Ballettprobe
- Salonorchester
- Korrepetition
- Kostproben von [„Die Glücksforscher“](#)
- Märchenstunde
- Maestro für Minuten
- Lichtenstein liest
- Theaterrallye für Kinder
- Tanztraining zum Mitmachen
- Chorworkshops

Das komplette Programm veröffentlichen wir Mitte August auf [unserer Homepage](#). Die Theaterkasse hat am 20.08. erst ab 14.15 Uhr geöffnet.

VORHANG AUF

19.08., 19.30 Uhr und 21.08., 11.15 Uhr, im Großen Haus

Neue Spielzeit, neue Sängerinnen und Sänger, neue Produktionen - neuer Generalmusikdirektor! In diesem Jahr gibt es gleich vier Gründe, die noch junge Saison mit einem großen Knall zu eröffnen. Seien Sie also wieder dabei, wenn sich am 19. und 21. August 2016 der Vorhang hebt und Generalintendant Christian Firmbach Sie in ein so spannendes wie vielseitiges Theaterjahr 16/17 entführt. Genießen Sie Gala-Kostproben durch alle Sparten und lassen Sie sich einstimmen auf die Künstlerinnen und Künstler und Premieren der kommenden Saison!





Fr 26. **DER GOLEM**
Sa 27. **TITANIC**
So 28. **DIE GLÜCKSFORSCHER**

Die ersten Premieren der neuen Spielzeit: 26.-28. August

Das zweite Wochenende der noch jungen Spielzeit steht mit gleich drei Uraufführungen ganz im Zeichen der Erforschung von Möglichkeiten.

Den Anfang macht am **Fr 26.08. um 20 Uhr** **DER GOLEM** von Luise Voigt, Tobias Ginsburg, Daphne Ebner und Matthias Mohr in der Exerzierhalle. Regisseurin Luise Voigt, die mit ihrer vielbeachteten Oldenburger Inszenierung ‚Krieg

der Welten‘ zum Heidelberger Stückemarkt 2016 eingeladen wurde, beschäftigt sich in dieser Kooperation zwischen dem Staatstheater und dem Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst mit Transhumanismus, künstlicher Intelligenz und der Natur des Menschen. Lassen sich menschliche Grenzen mittels moderner Technik erweitern? Dürfen wir unterwerfen, was wir selbst erschaffen haben? Gibt es das ewige Leben?

Am **Sa 27.08. um 20 Uhr** schließt sich die Uraufführung von **TITANIC** im Kleinen Haus an - erinnert, erdacht und erlogen von Jonas Hennicke und Robert Gerloff, der dem Oldenburger Publikum bereits durch seine DRACULA-Adaption bekannt ist; großzügig orchestriert von Hajo Wiesemann. In einer klugen Komödie auf Übermut und Untergang fühlt Robert Gerloff den unglaublichen Geschehnissen an Bord des Luxusdampfers und den noch unglaublicheren Legenden, die hierüber in unzähligen Büchern und Filmen verbreitet wurden, auf den Zahn.

Die Uraufführung **DIE GLÜCKSFORSCHER** von Marc Becker beschließt am **So 28.08. um 16 Uhr** im Spielraum das Premierenwochenende. Zusammen mit einer Klasse der Grundschule Alexandersfeld ist Becker der Frage nachgegangen, was Glück eigentlich ist. Herausgekommen ist ein clowneskes Stück ab 7 Jahren, das in der Zentrale für Glückforschung angesiedelt ist. Hier arbeiten Franzi und Didi, überprüfen die Wirkung von Komplimenten und Geschenken, philosophieren über den Unterschied von reich und arm, probieren das Glück beim Singen aus und erzählen schließlich die bemerkenswerte Geschichte einer Prinzessin, der das Glück verloren gegangen ist.

Das 1. Sinfoniekonzert mit dem neuen GMD Hendrik Vestmann

„Aufbruch“

Mit Werken von Heino Eller, Jean Sibelius und Antonín Dvořák

28.08., 11.15 Uhr, und 29.08., 19.30 Uhr, im Großen Haus

Mit der Sinfonischen Dichtung ‚Morgendämmerung‘ seines Landsmannes Heino Eller eröffnet Generalmusikdirektor Hendrik Vestmann seine Oldenburger Ära. Auf dem Programm stehen zudem Dvořáks 8. Sinfonie sowie das Violinkonzert von Sibelius. Solist ist der junge Geiger Emmanuel Tjeknavorian, der beim Intern. Sibelius-Wettbewerb für seine Interpretation dieses Konzerts ausgezeichnet wurde.





Die Wiederaufnahmen im August

Im August kommt viel Neues auf Sie zu, aber es kommen auch einige Publikumsliebblinge zurück.

Der allererste Vorhang der Spielzeit hebt sich **am 18.08.** für die Wiederaufnahme der Deutschen Erstaufführung von **CRISTINA, REGINA DI SVEZIA**. Die von Kritik und Publikum gefeierte Inszenierung beschreibt das Leben der klugen und unerbittlichen Regentin Christina von Schweden, die sich in einer reinen Männerdomäne behaupten

muss. Ab dieser Spielzeit übernimmt den Part Helena Dix, die bei der Neuentdeckung des Werkes auf dem Wexford-Festival bereits die Titelrolle innehatte.

„Diese deutsche Erstaufführung und exzellente Neuproduktion darf kein Operninteressierter verpassen.“ (opernnetz.de)

Am 31.08. begrüßen wir dann gleich zwei Stücke aus der Pause zurück:

Um 19.30 Uhr findet im Großen Haus die Wiederaufnahme von Franz Lehárs berühmtestem Werk, der **LUSTIGEN WITWE**, statt. Die Operette über den ewigen Geschlechterkampf zwischen Mann und Frau, über verpasste Chancen und verletzte Eitelkeiten und darüber, dass man sich im Leben immer zweimal begegnet, ist nicht nur aufgrund der eingängigen, lebendigen Musik ein absoluter Publikumsliebbling.

„Ansgar Weigner inszeniert das Werk ohne Wenn und Aber als das, was es ist: Als eine große Tanz- und Gesangsoperette. (...) Fazit: Auf nach Oldenburg. Dort wird champagnisiert.“ (Weser Kurier)

Im Kleinen Haus gibt es **um 20 Uhr** erneut die Möglichkeit, Franz Molnárs Schauspiel **LILIOM** zu sehen. Die berühmte ‚Vorstadtlegende in sieben Bildern‘ wurde 1909 in Budapest uraufgeführt und ist ein poetischer Bastard aus Volksstück, Märchen, Sozialdrama, Kuriositätenkabinett, Rummelkitsch und Schießbudenerotik. Grob, gefährlich und wunderschön, wie das Leben und die Liebe selbst.

„In der Regel vermischen sich im Stück Poesie, Sozialkritik und Kitsch zu einer feinen Melange. Simon setzt im Grundton auf Härte. Er liefert eine kalte Version eines Existenzkampfes mit märchenhaften Anklängen.“ (Nordwest Zeitung)

VERLOSUNG: Für die Wiederaufnahme von **LILIOM** am 31. August um 20 Uhr verlosen wir **1x2 Karten!** Wenn Sie dabei sein wollen, senden Sie uns bitte bis zum 12.08. eine Nachricht an presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de mit dem Betreff ‚Liliom‘.

Wir freuen uns darauf, Sie bald wieder zu Gast zu haben und heißen Sie herzlich Willkommen in der Spielzeit 2016/17!

Ihre Newsletter-Redaktion

Impressum Generalintendant: Christian Firmbach; Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit; V.i.S.d.P: Ulrike Wisler; E-Mail: presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de

Oldenburgisches Staatstheater Theaterwall 28; 26122 Oldenburg; Kassentelefon: 0441-2225-111; www.staatstheater.de

Sie möchten zukünftig keinen Staatstheater Newsletter mehr erhalten, dann melden Sie sich **hier** ab. Sie sind mit folgender E-Mail-Adresse zum Newsletter-Service eingetragen: **{EMAIL}**

