

FESTIVAL-NEWSLETTER



Liebes Publikum,

der Countdown läuft - in einer Woche verwandelt sich die Fläche vor der Exerzierhalle in den Festivalcampus und wird damit zum Zentrum des BANDEN!-Festivals neuer performativer Allianzen!

Neben unseren Kollaborationsproduktionen möchten wir hier noch einmal auf ein paar besondere Programm-Highlights hinweisen, bei denen Sie keinen oder nur einen symbolischen Eintritt zahlen und die Sie also auch spontan noch problemlos besuchen können!



Rocko Schamoni: SONGS UND STORIES

Sa 01.04. | 21.30 Uhr | Großes Haus
| [Tickets](#)

Nachdem Rocko Schamoni in der letzten Spielzeit seinen Roman ‚Fünf Löcher im Himmel‘ am Oldenburgischen Staatstheater zur Uraufführung brachte, hat er endlich beschlossen, den Königstitel wieder anzuerkennen. Nun kehrt der „King“ nach Oldenburg zurück. Im Großen Haus wird er Ungehörtes aus seinen gesammelten Werken und gänzlich Neues vorlesen. Außerdem wird

er zusammen mit seiner Band (bestehend aus Tex Matthias Strzoda) ein paar seiner größten Hits vortragen, einige davon sind bis jetzt noch nicht veröffentlicht und erklingen zum ersten Mal auf Bühnen dieser Welt. Auch ein paar Lieder vom neuen Album ‚Die Vergessenen‘, das Rocko Schamoni mit dem Orchester Mirage aufgenommen hat, wird er spielen. Verschiedene moderne Showtechniken werden bei diesem Programm der Superlative zum Einsatz kommen (Licht, Sound, Bestuhlung, etc.). Sie dürfen gespannt sein!

Infos zu Rocko Schamoni auf: www.rockoschamoni.de



Pony Tyler: GOLDSPRINT- MASSENKARAOKE

Fr 31.03. | 23.45 Uhr | Foyer | Eintritt frei

Goldsprint-Massenkaraoke bedeutet: ALLE singen zusammen. Und um zu entscheiden, welcher Song gesungen wird, duellieren sich immer zwei Engelskehlen aus dem Publikum auf zwei fest installierten Goldsprint-Rädern auf einer virtuellen 250m-Strecke und das ganze ohne Widerstand, dafür mit Puddingbeinen. Das Ganze wird moderiert von Einhorn-Fans im Power-Rangers-Kostüm, die genauso schlecht singen können wie alle.

Partizipation und DIY stehen im Vordergrund sowie die Weigerung, sich zu professionalisieren. Absichtlich eingebaute technische Pannen sollen den DIY-Charakter künstlich verstärken, und während einer Runde Stagediving wird Jannes Zander zum rosa Einhornpony. Jede Menge Chaos, anaerobes Herzklopfen, übersäuerte Beine, heisere Kehlen und Zeit für die Art von Emotionen, die nur das gemeinsame Singen von Pop-Songs hervorruft.



Konzert: BOIBAND + Frie

Do 30.03. | 23.30 Uhr | Polyester Klub
| [Tickets](#)
im Anschluss Party mit Frie
(derMädchen&dasJunge/Poly_Z)

Boy mit I steht für die Problematisierung von Mannsein als Penis-Talent, für einen nachträglich erworbenen Stimmbruch, für die Akzeptanz schwangerer Daddies, für die Effeminisierung des Abendlandes und für die Gründung einer Stiftung, um

Begrüßungsgeld an Trans*leute zu verteilen. Die BOIBAND verdreht auch Bandgründungsstandards: Erst wird die Tour gebucht, dann der Cast zusammengestellt und schließlich werden die Songs geschrieben, die erst wenige Tage vor der Premiere ihre vollkommene Gestalt annehmen. Deswegen kann hier auch nicht über den spezifischen Sound der BOIBAND geredet werden. Längst klar sind allerdings die Ecken und Kanten des amourösen Dreiecks BOIBAND: Der „exzentrische Radikal-Chansonnier“ und „Sprachskeptiker“ Hans Unstern, „Performance-Wunderkind“ und „Siebenkämpfer der Subkultur“ Tucké Royale, das „7-Billion-Dollar-Face“ Black Cracker als Produzent und Remixer, „Berlin's hottest Hip Hop artist at the moment“! Also kommt tanzen!

Im Anschluss legt Frie (derMädchen&dasJunge/Poly_Z) für euch auf!

WORKSHOPS

Hier bilden wir die Bande, die weiterdenkt, was mit **RESETTING STAATSTHEATER** und **BANDEN!** seinen Anfang nimmt. Und Sie, liebe Oldenburger*innen, sind für diese Bande ganz besonders wichtig: Entwickeln Sie gemeinsam mit Studierenden, Schauspieler*innen und Mitarbeiter*innen des Staatstheaters sowie Fachleuten Ihr Theater der Zukunft selbst!

Die beiden Workshops:

[Kevin Rittberger](#): PERFORMATIVE VORAHMUNG

[Stefanie Beckmann](#): WELCHE ROLLEN SOLL DAS SCHAUSPIEL FÜR OLDENBURG SPIELEN?

Jeweils sowohl Fr 31.03. 10.30-14.30 Uhr als auch Sa 01.04. 10.30-14 Uhr

Kosten 5,— pro Workshop

Treffpunkt Theatercafé

Anmeldung bei

Anna-Teresa Schmidt

dramaturgie@staatstheater-ol.niedersachsen.de

Tel 0441.2225-130

BINGO-BONGO-BUDE LATE NIGHT

Sa 01.04. | 23.30 Uhr | Glashaus | Eintritt frei

Obacht! Hört das Peitschenknallen! For the very last time schlägt die Bingo-Bongo-Bande mit Sack und Pack im Glashaus auf. Ohne Adriano Celentano, dafür mit der blitzgefährlichen, glitzerglamourösen Intendantin Lady Lisa Jopt, dem staatlich geprüften Salonlöwen und Schnapsdoktoranden Jens Ochlast und der besten Showband im Bongoversum: Dave Hazelnut alias die Bingo-Bongo-Buben. Die Tiger-Plastikcouch wird mit dem Feuchttuch abgewischt und mit hochkarätigen Gästen bestückt. Egal, ob Stadttheaterhure oder Fördergeldantrag-Bitch. Heute gibt es zum letzten Mal für alle mehr Geborgenheit, mehr Schnaps und mehr Glitzer.



Im kompletten Festivalzeitraum finden auf dem Festivalcampus außerdem komplett kostenfreie Veranstaltungen zum Kommen und Gehen statt wie das KATER*FRÜHSTÜCK, die FESTIVALSAUNA, das OFF-PROGRAMM im Performance-Container, die YOGA-KARAOKE, die KAFFEETAFEL, eine INTERNATIONALE BAR und und und ...

Lassen Sie sich von einer Empfehlung der Menschen am HELPDESK überraschen, verweilen oder flanieren Sie und werden Sie so Teil unserer BANDEN!

Bis Do 30.03. um 15 Uhr zur Eröffnungsknote in der Bauwerkhalle!

Ihre Newsletter-Redaktion

P.S.: Um immer die allerneuesten Informationen zu bekommen, treten Sie unserer **Facebook-Veranstaltung** bei!

Impressum Generalintendant: Christian Fimbach; Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit; V.i.S.d.P: Caroline Schramm; E-Mail: presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de

Oldenburgisches Staatstheater Theaterwall 28; 26122 Oldenburg; Kassentelefon: 0441-2225-111; www.staatstheater.de

Sie möchten zukünftig keinen Staatstheater Newsletter mehr erhalten, dann melden Sie sich **hier** ab.
Sie sind mit folgender E-Mail-Adresse zum Newsletter-Service eingetragen: {EMAIL}