

Bei fehlerhafter Darstellung des Newsletters klicken Sie bitte [hier](#).

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

NEWSLETTER 17/18 #10



LIEBE LESER*INNEN,

Ungeduldig und voller Spannung haben wir diesem Moment entgegengefiebert. Nun ist es endlich soweit! Am **Sa 19. Mai** eröffnen wir den Uferpalast am **Theaterhafen!** Es erwartet Sie ein buntes Rahmenprogramm mit allerlei kultureller Leckerbissen. Lassen Sie sich vom **Shanty Chor Oldenburg** begeistern und von **Magic Marc** verzaubern. Auch für das leibliche Wohl und musikalische Begleitung ist mit dem **Streetfoodmarket**, bestens gesorgt. Was sie noch alles in dieser spannenden Zeit erwartet, erfahren sie nun...



Oedo Kuipers

Am **Samstag den 30. Juni** haben wir ein musikalisches Bonbon für Sie bereitgelegt. Oedo Kuipers wird Sie an diesem Abend mit seinem Soloprogramm begeistern. Zusammen mit seinem Pianisten Hannes Schauz präsentiert er wunderbare Songs in einem neuen Gewand. Näher sind Sie dem Star aus ‚Jesus Christ Superstar‘ noch nie gewesen. Erleben Sie **„OEDO KUIPERS – EIN MUSICALSTAR HAUTNAH!“** um **20 Uhr im Uferpalast..**



Psycho - Fantasien über das kalte Entsetzen

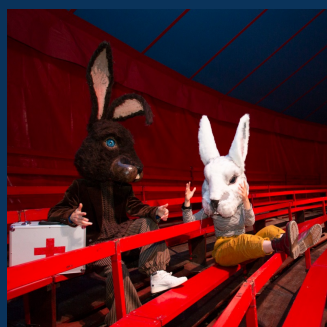
Der Schauspieler Matthias Brandt und der Musiker Jens Thomas interpretieren Alfred Hitchcocks filmisches Jahrhundertwerk ‚Psycho‘ neu auf der Bühne. Brandt greift dabei auf Elemente aus der literarischen Vorlage zurück. Der Musiker, von der Süddeutschen Zeitung als „Jimi Hendrix des Flügels“ bezeichnet, improvisiert zu Brandts inszenierter Lesung einen Soundtrack.

„MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS - Psycho. Fantasie über das kalte Entsetzen!“ sind am Montag **21. Mai im Uferpalast** zusehen. Beginn:

19.30 Uhr

Rainald Grebe

„DAS ELFENBEINKONZERT“ heißt das inzwischen fünfte Soloprogramm von Rainald Grebe. Helene Fischer und die Fantastischen Vier, Städteslogans und der Struwelpeter, Reimschemata und Mittelaltermärkte: kaum ersichtlich, was diese Themen miteinander zu tun haben? Rainald Grebe geht dem auf den Grund und sorgt damit für überschäumende Begeisterung. Ein kabarettistisches Pflichtprogramm! Zu sehen am **Fr 08. Juni im Uferpalast.**



Auch im Uferpalast werden wir auf neue Premieren nicht verzichten!

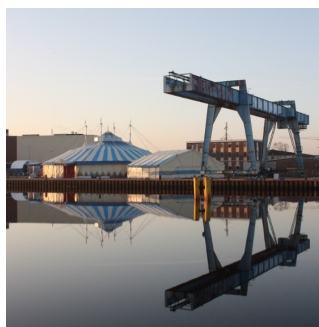
Am **Sa 19. Mai** begrüßen wir das Stück **„ALICE IM WUNDERLAND: L-S-DREAMLAND“** von Robert Gerloff und Jonas Hennicke im Uferpalast. Die Herzkönigin lädt zum alljährlichen Tag des Opfers und alle Bewohner vom Wunderland sind gekommen. An diesem Tag wird jedes Jahr dem großen Jabberwocky ein Sünder geopfert und alle wollen an dem Spektakel teilhaben. Der nervöse Märzhase, der verrückte Hutmacher und auch die mysteriöse Grinsekatz sind mit von der Partie.

Aber dieses Jahr läuft alles anders als erwartet...



Das Musical **„JESUS CHRIST SUPERSTAR“** von Andrew Lloyd Webber sorgte bei seiner Uraufführung 1969 kräftig für Aufruhr und schon damals betonte der Textdichter Tim Rice: „Für uns zählt nur eine gute Show. Wir beabsichtigen keineswegs irgendwelche religiösen Offenbarungen.“ In hysterischem Fieber feiert die Masse Jesus wie einen Superstar. Ob das seinen eigentlichen Idealen dient? Judas bezweifelt das. Kritisch verfolgt er den Weg Jesu und erkennt dabei schon sehr früh, dass die heiße Liebe der Masse im nächsten Augenblick in ebenso glühenden Hass umschlagen kann. **Ab Sa 26. Mai im Uferpalast.**

Wohl jedem bekannt sind die Märchen um Aladdin und die Wunderlampe, Scheherazade oder Ali Baba und die 40 Räuber. In dem Ballett **„SCHEHERAZADE ERZÄHLT (UA)“** widmet sich Eleonora Fabrizi den wundersamen und mysteriösen Ereignissen rund um die uns bekannten Figuren. Als Bindeglied zwischen den Geschichten steht die erzählende Scheherazade. Die Kreation ist ein buntes Potpourri aus drei verschiedenen Geschichten. Ein Ballettstück für die ganze Familie! **Ab Do 07. Juni im Uferpalast.**




Als vorerst Letztes reiht sich in unsere Premierenliste das musikalische Schauspiel **„DIE COMEDIAN HARMONISTS“** von Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink ein. Zunächst als Teil der lebendigen Berliner Revueszene, später in Soloprogrammen und zunehmend gefragten Schallplattenaufnahmen arbeiten sich die Comedian Harmonists an die Spitze der Unterhaltungsmusik – „Einmal schafft's jeder!“ Doch während sie in ihren Liedern die unbeschwerter Leichtigkeit des Seins feiern und 1933 mit 150 Konzerten auf dem Gipfel des Erfolgs ankommen, wird ihre Existenz zunehmend durch die Machtübernahme der Nationalsozialisten bedroht. Zu sehen **ab Sa 23. Juni im Uferpalast.**



Schauen Sie in unsere **Programmübersicht** und sehen Sie, was der Theaterhafen noch alles zu bieten hat. Der Eintritt zu allen Open-Air-Veranstaltungen auf dem Theaterhafengelände ist frei!
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Karten an der Theaterkasse, unter der Tel. 0441.2225-111
Oder online unter: <https://tickets.staatstheater.de>



Wir sehen uns am Theaterhafen!

Sonnige Grüße,
Ihre Newsletter-Redaktion



Impressum Generalintendant: Christian Fimbach; Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit; V.i.S.d.P: Ulrike Wisler; E-Mail: presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de

Oldenburgisches Staatstheater Theaterwall 28; 26122 Oldenburg; Kassentelefon: 0441-2225-111; www.staatstheater.de

Sie möchten zukünftig keinen Staatstheater Newsletter mehr erhalten, dann melden Sie sich **hier** ab.

Sie sind mit folgender E-Mail-Adresse zum Newsletter-Service eingetragen: unknown@noemail.com