

Bei fehlerhafter Darstellung des Newsletters klicken Sie bitte [hier](#).

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

NEWSLETTER 17/18 #2



SEIN ODER NICHTSEIN
von Nick Whitby
WIEDERAUFNAHME AM 07.10.
IM GROSSEN HAUS

LIEBE LESERINNEN UND LESER, LIEBES PUBLIKUM!

Kaum sind wir in die neue Spielzeit gestartet, ist der erste Monat auch schon wieder vorbei.

Bei so viel Programm verfliegt die Zeit wie im Fluge und genauso voll und abwechslungsreich geht es auch im Herbst bei uns weiter – mit vielen Wiederaufnahmen beliebter Stücke und großen Neuproduktionen!



Ab sofort im Vorverkauf

An diesem Freitag, den 15.09., gehen besonders viele nachgefragte Veranstaltungen in den Verkauf. Greifen Sie zu!

Mit Beginn des Freiverkaufs für November - und dem Erscheinen des Leporellos -, gehen auch das Neujahrskonzert, das 2. Werkstattkonzert, alle Mitsingkonzerte und Liederabende, Melodien für Moneten, weitere Vorstellungen des Musicals ‚Jesus Christ Superstar‘ sowie die Vorstellungen der Wiederaufnahmen von ‚Terror‘, ‚Tschick‘ und ‚Eurydike.Orpheus‘ in den Verkauf!

Für die Vorstellungen und die Party an Silvester startet der Vorverkauf erst am 17. Oktober.





Ballett-Wiederaufnahme!

Die BallettCompagnie bereitet sich zur Zeit auf die **Wiederaufnahme von Antoine Jullys Doppelabend ‚Generation Y/Deca-Deci‘** vor, die am 20. September im Großen Haus gefeiert wird. **Achtung!** Es gibt insgesamt nur zwei weitere Vorstellungen: 30.09. und 11.10.!

Wer selber aktiv werden möchte, hat dazu in zahlreichen Workshops die Möglichkeit. Informationen zu den Angeboten der Reihe **‚Mehr Bewegung‘** erhalten Sie auf unserer [Homepage](#) oder bei Nastasja Fischer unter nastasja.fischer@staatstheater-ol.niedersachsen.de.

Der Ring

„Orkanartiger Beifall eines begeisterten Publikums.“

folgte laut Weser Kurier auf die Premiere von **Wagners Walküre**, mit der in dieser Spielzeit der **Ring** fortgeführt wird. Sechs weitere Vorstellungen dieser fast filmisch inszenierten Oper stehen in dieser Spielzeit noch auf dem Programm – und für alle gibt es noch Karten! Und auch mit dem nächsten **Liederabend** sind wir im Hause Wagner zu Gast: Unter dem Motto „Holder Sang singt zu mir her!“ steht hier der Liedkomponist Richard Wagner im Mittelpunkt, aber auch Werke seiner Kollegen, Freunde und Verehrer werden vorgetragen von den Ensemblemitgliedern Hagar Sharvit, Sarah Tuttle, Timo Schabel, Kihun Yoon und Kapellmeister Carlos Vázquez am Klavier.



Liederabend am So 24.09., 18 Uhr, Großes Haus - Karten: 14€/ erm. 7 € an der Theaterkasse und unter tickets.staatstheater.de

Barockkonzert im Oldenburger Schloss

Am 19. und 20.10. spielt das Barockensemble des Staatstheaters unter der Leitung von Thomas Bönisch, Solisten: Joaquim Palet und Johannes Birk (Horn)

Auf dem Programm im prunkvollen Saal des Schlosses stehen Werke der beiden Barockgrößen Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann. Ebenso wie die erste Orchestersuite stammen auch die ‚Brandenburgischen Konzerte‘ aus Bachs Köthener Zeit: 1718 hatte er dem musikbegeisterten Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg-Schwedt versprochen, ihm bald ein Werk zu widmen. Der langjährige Hamburger Musikdirektor Telemann galt zu Lebzeiten als einer der international erfolgreichsten Komponisten und wird heute im Guinnessbuch der Rekorde als produktivster Komponist der Musikgeschichte geführt. Was ihn u. a. unverwechselbar macht, ist die gute Prise musikalischen Humors, mit der er seine Zuhörer gerne zum Schmunzeln brachte.



Die nächsten Premieren

Bevor ab Ende Oktober im Staatstheater das Musical-Fieber ausbricht und Andrew Lloyd Webbers ‚Jesus Christ Superstar‘ im Großen Haus zu sehen sein wird, stehen noch zwei weitere Premieren auf dem Spielplan:

Ab dem 14.10. dreht Mozarts ‚[Entführung aus dem Serail](#)‘ das Gefühlskarussell munter durch Fragen über Eifersucht, Verlangen, Kontrolle und Treue. Einen Tag später feiert die erste Produktion des **Niederdeutschen Schauspiels** in dieser Spielzeit Premiere: Mit ‚[...un denn de Heven vull von Geigen](#)‘ schrieb **Marc Becker**, dessen berührende Regiearbeit von ‚[Cyrano](#)‘ gerade in der Exerzierhalle eine umjubelte Premiere feierte, exklusiv für das Ensemble der August-Hinrichs-Bühne ein amüsant-emotionales Stück über die Frühlingsgefühle im hohen Alter – welches unter seiner Regie auch im stürmischen Herbst sicher kein Publikumsherz kalt lassen wird.



Verlosung für SEIN ODER NICHTSEIN

Für die Wiederaufnahme des Schauspiels ‚Sein oder Nichtsein‘ von Nick Whitby am 07.10. im Großen Haus verlosen wir 2x2 Karten.

„‚Sein oder Nichtsein‘ (...) setzt frei, was Theater als Übertreibungsspektakel nur freisetzen kann. (...) Lichtspiele aller Art, wunderbare Andeutungen von Räumen, ein Fest von köstlichen Kostümen und viel Musik. Keine Minute ist ruhig, kein Moment langweilig. (...) Nicht nur dafür gab es mächtigen Beifall.“ (Nordwest Zeitung)

Senden Sie uns einfach eine Email mit dem Betreff ‚Hamlet‘ bis zum 20.09. an presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de!

Wenn es also draußen kälter und nasser wird – kommen Sie zu uns ins Theater, wir freuen uns auf Sie!
Ihre Newsletterredaktion

Impressum Generalintendant: Christian Firmbach; Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit; V.i.S.d.P: Ulrike Wisler; E-Mail: presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de

Oldenburgisches Staatstheater Theaterwall 28; 26122 Oldenburg; Kassentelefon: 0441-2225-111; www.staatstheater.de

Sie möchten zukünftig keinen Staatstheater Newsletter mehr erhalten, dann melden Sie sich **hier** ab. Sie sind mit folgender E-Mail-Adresse zum Newsletter-Service eingetragen: {EMAIL}